

2^{as}, 4^{as}, e 6^{as}. — 11-12 h
e 16-18 horas Tel.: 22-296
— Rio de Janeiro. —

NENHUMA DELIBERAÇÃO FOI TOMADA SOBRE O NEGÓCIO DO ALGODÃO

Autos, casas e deputados...

R. Magalhães Júnior

Depois dos automóveis, importados diretamente para os senhores deputados, com câmbio oficial, vem agora as casas. A iniciativa é do deputado Rui Almeida, que se diz «trabalhistas», e que tem também outra singular iniciativa, a de receber os subsídios de deputado, para o qual não tem a Constituição que ajudou a votar.

Na casa dos automóveis, raciocínio assim: se os militares estão recebendo Chevrolet pelo preço de um carro, e os deputados também devem ter. Mas, vai daí, deu um caráter de barbação ao caso. Tomaria a iniciativa, na questão dos automóveis, desde que o elegeu deputado, e não a Câmara dos Deputados, aliando o seu próprio cargo de partido, um moço muito mais brilhante, o sr. Gurgel do Amaral, a Câmara dos Deputados, que até hoje se esqueceu de votar o projeto João Mangabeira, que mandava importar diretamente automóveis para os chefes de família, em nome da Constituição.

Segundo pretende o mesmo deputado, cada um de seus colegas terá um empréstimo de um milhão e quinhentos mil cruzeiros, para a aquisição de uma casa na capital federal. Para muitos deputados, tal coisa é desnecessária. Alguns, como os srs. Afonso Arinos, Artur Bernardes e outros, já possuem suas casas. Outros, seus apartamentos. Para outros, de rendas imobiliárias, como o caso do sr. Horácio Lafer e João Cleofas, a iniciativa finge-se de aspectos pediculus. Qualquer um deles poderia emprestar, ao mais, a um colega necessitado, se o seu próprio cargo deixasse. São homens de grande fortuna pessoal, tal fato de serem ministros agora não quer dizer que tenham deixado de ser deputados, e amanhã, com a reforma do ministério, poderão estar de novo no plenário. Para o sr. Euráclides Henriques, o «que tem largente», é uma pizada de pecúnia. Esse moço pode com-

prar a rua da Alfândega inteira sem pestanejar. O sr. Ugo Borghi deve sorrir desdenhosamente. Quem tem sacado até duzentos mil contos, no mês, no Banco do Brasil, vai lá agora dar atenção um negócio de um milhão e meio no IPASE!

Entretanto, esses casos pessoais nada têm que ver com o resto. O sr. Rui Almeida joga é com outros, com os deputados sem posse, homens que seu prestígio pessoal, para vencer com o auxílio dos ricos. E está tentando seduzi-los com um negócio que à primeira vista parece muito bom, mas que é perigoso. Em toda uma legislação, não chega um deputado ao senado, de um milhão e duzentos e cinquenta mil cruzeiros. Portanto, o IPASE emprestará mais do que os subsídios de uma legislatura, a deputados que estão terminando o mandato. Quantos voltarão, na próxima legislatura? Um terço, se não um pouco mais. Porque o eleitorado sabe ser implacável com os inúteis, os bocas-fechadas, os acarneirados. Muitos voltarão para empregos modestos, ou para um salário de tenente-coronel, como voltará o sr. Rui Almeida quando ficar sem mandato. Poderão estes homens, em tais condições, mudar inesperadamente de padrão de vida, continuar a pagar juros de um milhão e quinhentos mil cruzeiros pela escorrida Tabela Price? Não... Resultado: muitas casas serão vendidas ao correr do martelo e não apuradas as coisas de conteúdo o deputado que, não acabar perdendo algum dinheiro... Diz-se: o IPASE estará garantido pelas hipotecas. Mas o deputado é que não está garantido contra as surpresas das eleições...

O sr. Rui Almeida está desenvolvendo uma ação de oportunista e de aproveitador. Seus conselhos a seus colegas são: «Somos deputados; portanto, aproveitemos. Lactemos em nosso próprio favor. Cuidemos de nós mesmos, segundo o conselho de Matruês». Que esses conselhos sejam ouvidos e que esse deputado adquira ascendência entre os seus colegas, para assim pensar e agir, é que é bastante triste. As casas legislativas se corrompem e se corrompem, sempre em causa própria, para fazer leis «pro domo sua»...

ATRIBUI-SE AO SR. ADEMAR DE BARROS A INICIATIVA DA REFORMA

Deve a remodelação administrativa começar pelo âmbito federal, onde a situação é mais grave

Favorável o chefe pessepeista ao acordo militar com os Estados Unidos — Desmente a existência de um documento firmado pela «Frente Populista», tendo em vista a sucessão

Essa foi a 2ª «Assim» — Faltava a 3ª, a 4ª, a 5ª, a 6ª, a 7ª, a 8ª, a 9ª, a 10ª, a 11ª, a 12ª, a 13ª, a 14ª, a 15ª, a 16ª, a 17ª, a 18ª, a 19ª, a 20ª, a 21ª, a 22ª, a 23ª, a 24ª, a 25ª, a 26ª, a 27ª, a 28ª, a 29ª, a 30ª, a 31ª, a 32ª, a 33ª, a 34ª, a 35ª, a 36ª, a 37ª, a 38ª, a 39ª, a 40ª, a 41ª, a 42ª, a 43ª, a 44ª, a 45ª, a 46ª, a 47ª, a 48ª, a 49ª, a 50ª, a 51ª, a 52ª, a 53ª, a 54ª, a 55ª, a 56ª, a 57ª, a 58ª, a 59ª, a 60ª, a 61ª, a 62ª, a 63ª, a 64ª, a 65ª, a 66ª, a 67ª, a 68ª, a 69ª, a 70ª, a 71ª, a 72ª, a 73ª, a 74ª, a 75ª, a 76ª, a 77ª, a 78ª, a 79ª, a 80ª, a 81ª, a 82ª, a 83ª, a 84ª, a 85ª, a 86ª, a 87ª, a 88ª, a 89ª, a 90ª, a 91ª, a 92ª, a 93ª, a 94ª, a 95ª, a 96ª, a 97ª, a 98ª, a 99ª, a 100ª, a 101ª, a 102ª, a 103ª, a 104ª, a 105ª, a 106ª, a 107ª, a 108ª, a 109ª, a 110ª, a 111ª, a 112ª, a 113ª, a 114ª, a 115ª, a 116ª, a 117ª, a 118ª, a 119ª, a 120ª, a 121ª, a 122ª, a 123ª, a 124ª, a 125ª, a 126ª, a 127ª, a 128ª, a 129ª, a 130ª, a 131ª, a 132ª, a 133ª, a 134ª, a 135ª, a 136ª, a 137ª, a 138ª, a 139ª, a 140ª, a 141ª, a 142ª, a 143ª, a 144ª, a 145ª, a 146ª, a 147ª, a 148ª, a 149ª, a 150ª, a 151ª, a 152ª, a 153ª, a 154ª, a 155ª, a 156ª, a 157ª, a 158ª, a 159ª, a 160ª, a 161ª, a 162ª, a 163ª, a 164ª, a 165ª, a 166ª, a 167ª, a 168ª, a 169ª, a 170ª, a 171ª, a 172ª, a 173ª, a 174ª, a 175ª, a 176ª, a 177ª, a 178ª, a 179ª, a 180ª, a 181ª, a 182ª, a 183ª, a 184ª, a 185ª, a 186ª, a 187ª, a 188ª, a 189ª, a 190ª, a 191ª, a 192ª, a 193ª, a 194ª, a 195ª, a 196ª, a 197ª, a 198ª, a 199ª, a 200ª, a 201ª, a 202ª, a 203ª, a 204ª, a 205ª, a 206ª, a 207ª, a 208ª, a 209ª, a 210ª, a 211ª, a 212ª, a 213ª, a 214ª, a 215ª, a 216ª, a 217ª, a 218ª, a 219ª, a 220ª, a 221ª, a 222ª, a 223ª, a 224ª, a 225ª, a 226ª, a 227ª, a 228ª, a 229ª, a 230ª, a 231ª, a 232ª, a 233ª, a 234ª, a 235ª, a 236ª, a 237ª, a 238ª, a 239ª, a 240ª, a 241ª, a 242ª, a 243ª, a 244ª, a 245ª, a 246ª, a 247ª, a 248ª, a 249ª, a 250ª, a 251ª, a 252ª, a 253ª, a 254ª, a 255ª, a 256ª, a 257ª, a 258ª, a 259ª, a 260ª, a 261ª, a 262ª, a 263ª, a 264ª, a 265ª, a 266ª, a 267ª, a 268ª, a 269ª, a 270ª, a 271ª, a 272ª, a 273ª, a 274ª, a 275ª, a 276ª, a 277ª, a 278ª, a 279ª, a 280ª, a 281ª, a 282ª, a 283ª, a 284ª, a 285ª, a 286ª, a 287ª, a 288ª, a 289ª, a 290ª, a 291ª, a 292ª, a 293ª, a 294ª, a 295ª, a 296ª, a 297ª, a 298ª, a 299ª, a 300ª, a 301ª, a 302ª, a 303ª, a 304ª, a 305ª, a 306ª, a 307ª, a 308ª, a 309ª, a 310ª, a 311ª, a 312ª, a 313ª, a 314ª, a 315ª, a 316ª, a 317ª, a 318ª, a 319ª, a 320ª, a 321ª, a 322ª, a 323ª, a 324ª, a 325ª, a 326ª, a 327ª, a 328ª, a 329ª, a 330ª, a 331ª, a 332ª, a 333ª, a 334ª, a 335ª, a 336ª, a 337ª, a 338ª, a 339ª, a 340ª, a 341ª, a 342ª, a 343ª, a 344ª, a 345ª, a 346ª, a 347ª, a 348ª, a 349ª, a 350ª, a 351ª, a 352ª, a 353ª, a 354ª, a 355ª, a 356ª, a 357ª, a 358ª, a 359ª, a 360ª, a 361ª, a 362ª, a 363ª, a 364ª, a 365ª, a 366ª, a 367ª, a 368ª, a 369ª, a 370ª, a 371ª, a 372ª, a 373ª, a 374ª, a 375ª, a 376ª, a 377ª, a 378ª, a 379ª, a 380ª, a 381ª, a 382ª, a 383ª, a 384ª, a 385ª, a 386ª, a 387ª, a 388ª, a 389ª, a 390ª, a 391ª, a 392ª, a 393ª, a 394ª, a 395ª, a 396ª, a 397ª, a 398ª, a 399ª, a 400ª, a 401ª, a 402ª, a 403ª, a 404ª, a 405ª, a 406ª, a 407ª, a 408ª, a 409ª, a 410ª, a 411ª, a 412ª, a 413ª, a 414ª, a 415ª, a 416ª, a 417ª, a 418ª, a 419ª, a 420ª, a 421ª, a 422ª, a 423ª, a 424ª, a 425ª, a 426ª, a 427ª, a 428ª, a 429ª, a 430ª, a 431ª, a 432ª, a 433ª, a 434ª, a 435ª, a 436ª, a 437ª, a 438ª, a 439ª, a 440ª, a 441ª, a 442ª, a 443ª, a 444ª, a 445ª, a 446ª, a 447ª, a 448ª, a 449ª, a 450ª, a 451ª, a 452ª, a 453ª, a 454ª, a 455ª, a 456ª, a 457ª, a 458ª, a 459ª, a 460ª, a 461ª, a 462ª, a 463ª, a 464ª, a 465ª, a 466ª, a 467ª, a 468ª, a 469ª, a 470ª, a 471ª, a 472ª, a 473ª, a 474ª, a 475ª, a 476ª, a 477ª, a 478ª, a 479ª, a 480ª, a 481ª, a 482ª, a 483ª, a 484ª, a 485ª, a 486ª, a 487ª, a 488ª, a 489ª, a 490ª, a 491ª, a 492ª, a 493ª, a 494ª, a 495ª, a 496ª, a 497ª, a 498ª, a 499ª, a 500ª, a 501ª, a 502ª, a 503ª, a 504ª, a 505ª, a 506ª, a 507ª, a 508ª, a 509ª, a 510ª, a 511ª, a 512ª, a 513ª, a 514ª, a 515ª, a 516ª, a 517ª, a 518ª, a 519ª, a 520ª, a 521ª, a 522ª, a 523ª, a 524ª, a 525ª, a 526ª, a 527ª, a 528ª, a 529ª, a 530ª, a 531ª, a 532ª, a 533ª, a 534ª, a 535ª, a 536ª, a 537ª, a 538ª, a 539ª, a 540ª, a 541ª, a 542ª, a 543ª, a 544ª, a 545ª, a 546ª, a 547ª, a 548ª, a 549ª, a 550ª, a 551ª, a 552ª, a 553ª, a 554ª, a 555ª, a 556ª, a 557ª, a 558ª, a 559ª, a 560ª, a 561ª, a 562ª, a 563ª, a 564ª, a 565ª, a 566ª, a 567ª, a 568ª, a 569ª, a 570ª, a 571ª, a 572ª, a 573ª, a 574ª, a 575ª, a 576ª, a 577ª, a 578ª, a 579ª, a 580ª, a 581ª, a 582ª, a 583ª, a 584ª, a 585ª, a 586ª, a 587ª, a 588ª, a 589ª, a 590ª, a 591ª, a 592ª, a 593ª, a 594ª, a 595ª, a 596ª, a 597ª, a 598ª, a 599ª, a 600ª, a 601ª, a 602ª, a 603ª, a 604ª, a 605ª, a 606ª, a 607ª, a 608ª, a 609ª, a 610ª, a 611ª, a 612ª, a 613ª, a 614ª, a 615ª, a 616ª, a 617ª, a 618ª, a 619ª, a 620ª, a 621ª, a 622ª, a 623ª, a 624ª, a 625ª, a 626ª, a 627ª, a 628ª, a 629ª, a 630ª, a 631ª, a 632ª, a 633ª, a 634ª, a 635ª, a 636ª, a 637ª, a 638ª, a 639ª, a 640ª, a 641ª, a 642ª, a 643ª, a 644ª, a 645ª, a 646ª, a 647ª, a 648ª, a 649ª, a 650ª, a 651ª, a 652ª, a 653ª, a 654ª, a 655ª, a 656ª, a 657ª, a 658ª, a 659ª, a 660ª, a 661ª, a 662ª, a 663ª, a 664ª, a 665ª, a 666ª, a 667ª, a 668ª, a 669ª, a 670ª, a 671ª, a 672ª, a 673ª, a 674ª, a 675ª, a 676ª, a 677ª, a 678ª, a 679ª, a 680ª, a 681ª, a 682ª, a 683ª, a 684ª, a 685ª, a 686ª, a 687ª, a 688ª, a 689ª, a 690ª, a 691ª, a 692ª, a 693ª, a 694ª, a 695ª, a 696ª, a 697ª, a 698ª, a 699ª, a 700ª, a 701ª, a 702ª, a 703ª, a 704ª, a 705ª, a 706ª, a 707ª, a 708ª, a 709ª, a 710ª, a 711ª, a 712ª, a 713ª, a 714ª, a 715ª, a 716ª, a 717ª, a 718ª, a 719ª, a 720ª, a 721ª, a 722ª, a 723ª, a 724ª, a 725ª, a 726ª, a 727ª, a 728ª, a 729ª, a 730ª, a 731ª, a 732ª, a 733ª, a 734ª, a 735ª, a 736ª, a 737ª, a 738ª, a 739ª, a 740ª, a 741ª, a 742ª, a 743ª, a 744ª, a 745ª, a 746ª, a 747ª, a 748ª, a 749ª, a 750ª, a 751ª, a 752ª, a 753ª, a 754ª, a 755ª, a 756ª, a 757ª, a 758ª, a 759ª, a 760ª, a 761ª, a 762ª, a 763ª, a 764ª, a 765ª, a 766ª, a 767ª, a 768ª, a 769ª, a 770ª, a 771ª, a 772ª, a 773ª, a 774ª, a 775ª, a 776ª, a 777ª, a 778ª, a 779ª, a 780ª, a 781ª, a 782ª, a 783ª, a 784ª, a 785ª, a 786ª, a 787ª, a 788ª, a 789ª, a 790ª, a 791ª, a 792ª, a 793ª, a 794ª, a 795ª, a 796ª, a 797ª, a 798ª, a 799ª, a 800ª, a 801ª, a 802ª, a 803ª, a 804ª, a 805ª, a 806ª, a 807ª, a 808ª, a 809ª, a 810ª, a 811ª, a 812ª, a 813ª, a 814ª, a 815ª, a 816ª, a 817ª, a 818ª, a 819ª, a 820ª, a 821ª, a 822ª, a 823ª, a 824ª, a 825ª, a 826ª, a 827ª, a 828ª, a 829ª, a 830ª, a 831ª, a 832ª, a 833ª, a 834ª, a 835ª, a 836ª, a 837ª, a 838ª, a 839ª, a 840ª, a 841ª, a 842ª, a 843ª, a 844ª, a 845ª, a 846ª, a 847ª, a 848ª, a 849ª, a 850ª, a 851ª, a 852ª, a 853ª, a 854ª, a 855ª, a 856ª, a 857ª, a 858ª, a 859ª, a 860ª, a 861ª, a 862ª, a 863ª, a 864ª, a 865ª, a 866ª, a 867ª, a 868ª, a 869ª, a 870ª, a 871ª, a 872ª, a 873ª, a 874ª, a 875ª, a 876ª, a 877ª, a 878ª, a 879ª, a 880ª, a 881ª, a 882ª, a 883ª, a 884ª, a 885ª, a 886ª, a 887ª, a 888ª, a 889ª, a 890ª, a 891ª, a 892ª, a 893ª, a 894ª, a 895ª, a 896ª, a 897ª, a 898ª, a 899ª, a 900ª, a 901ª, a 902ª, a 903ª, a 904ª, a 905ª, a 906ª, a 907ª, a 908ª, a 909ª, a 910ª, a 911ª, a 912ª, a 913ª, a 914ª, a 915ª, a 916ª, a 917ª, a 918ª, a 919ª, a 920ª, a 921ª, a 922ª, a 923ª, a 924ª, a 925ª, a 926ª, a 927ª, a 928ª, a 929ª, a 930ª, a 931ª, a 932ª, a 933ª, a 934ª, a 935ª, a 936ª, a 937ª, a 938ª, a 939ª, a 940ª, a 941ª, a 942ª, a 943ª, a 944ª, a 945ª, a 946ª, a 947ª, a 948ª, a 949ª, a 950ª, a 951ª, a 952ª, a 953ª, a 954ª, a 955ª, a 956ª, a 957ª, a 958ª, a 959ª, a 960ª, a 961ª, a 962ª, a 963ª, a 964ª, a 965ª, a 966ª, a 967ª, a 968ª, a 969ª, a 970ª, a 971ª, a 972ª, a 973ª, a 974ª, a 975ª, a 976ª, a 977ª, a 978ª, a 979ª, a 980ª, a 981ª, a 982ª, a 983ª, a 984ª, a 985ª, a 986ª, a 987ª, a 988ª, a 989ª, a 990ª, a 991ª, a 992ª, a 993ª, a 994ª, a 995ª, a 996ª, a 997ª, a 998ª, a 999ª, a 1000ª, a 1001ª, a 1002ª, a 1003ª, a 1004ª, a 1005ª, a 1006ª, a 1007ª, a 1008ª, a 1009ª, a 1010ª, a 1011ª, a 1012ª, a 1013ª, a 1014ª, a 1015ª, a 1016ª, a 1017ª, a 1018ª, a 1019ª, a 1020ª, a 1021ª, a 1022ª, a 1023ª, a 1024ª, a 1025ª, a 1026ª, a 1027ª, a 1028ª, a 1029ª, a 1030ª, a 1031ª, a 1032ª, a 1033ª, a 1034ª, a 1035ª, a 1036ª, a 1037ª, a 1038ª, a 1039ª, a 1040ª, a 1041ª, a 1042ª, a 1043ª, a 1044ª, a 1045ª, a 1046ª, a 1047ª, a 1048ª, a 1049ª, a 1050ª, a 1051ª, a 1052ª, a 1053ª, a 1054ª, a 1055ª, a 1056ª, a 1057ª, a 1058ª, a 1059ª, a 1060ª, a 1061ª, a 1062ª, a 1063ª, a 1064ª, a 1065ª, a 1066ª, a 1067ª, a 1068ª, a 1069ª, a 1070ª, a 1071ª, a 1072ª, a 1073ª, a 1074ª, a 1075ª, a 1076ª, a 1077ª, a 1078ª, a 1079ª, a 1080ª, a 1081ª, a 1082ª, a 1083ª, a 1084ª, a 1085ª, a 1086ª, a 1087ª, a 1088ª, a 1089ª, a 1090ª, a 1091ª, a 1092ª, a 1093ª, a 1094ª, a 1095ª, a 1096ª, a 1097ª, a 1098ª, a 1099ª, a 1100ª, a 1101ª, a 1102ª, a 1103ª, a 1104ª, a 1105ª, a 1106ª, a 1107ª, a 1108ª, a 1109ª, a 1110ª, a 1111ª, a 1112ª, a 1113ª, a 1114ª, a 1115ª, a 1116ª, a 1117ª, a 1118ª, a 1119ª, a 1120ª, a 1121ª, a 1122ª, a 1123ª, a 1124ª, a 1125ª, a 1126ª, a 1127ª, a 1128ª, a 1129ª, a 1130ª, a 1131ª, a 1132ª, a 1133ª, a 1134ª, a 1135ª, a 1136ª, a 1137ª, a 1138ª, a 1139ª, a 1140ª, a 1141ª, a 1142ª, a 1143ª, a 1144ª, a 1145ª, a 1146ª, a 1147ª, a 1148ª, a 1149ª, a 1150ª, a 1151ª, a 1152ª, a 1153ª, a 1154ª, a 1155ª, a 1156ª, a 1157ª, a 1158ª, a 1159ª, a 1160ª, a 1161ª, a 1162ª, a 1163ª, a 1164ª, a 1165ª, a 1166ª, a 1167ª, a 1168ª, a 1169ª, a 1170ª, a 1171ª, a 1172ª, a 1173ª, a 1174ª, a 1175ª, a 1176ª, a 1177ª, a 1178ª, a 1179ª, a 1180ª, a 1181ª, a 1182ª, a 1183ª, a 1184ª, a 1185ª, a 1186ª, a 1187ª, a 1188ª, a 1189ª, a 1190ª, a 1191ª, a 1192ª, a 1193ª, a 1194ª, a 1195ª, a 1196ª, a 1197ª, a 1198ª, a 1199ª, a 1200ª, a 1201ª, a 1202ª, a 1203ª, a 1204ª, a 1205ª, a 1206ª, a 1207ª, a 1208ª, a 1209ª, a 1210ª, a 1211ª, a 1212ª, a 1213ª, a 1214ª, a 1215ª, a 1216ª, a 1217ª, a 1218ª, a 1219ª, a 1220ª, a 1221ª, a 1222ª, a 1223ª, a 1224ª, a 1225ª, a 1226ª, a 1227ª, a 1228ª, a 1229ª, a 1230ª, a 1231ª, a 1232ª, a 1233ª, a 1234ª, a 1235ª, a 1236ª, a 1237ª, a 1238ª, a 1239ª, a 1240ª, a 1241ª, a 1242ª, a 1243ª, a 1244ª, a 1245ª, a 1246ª, a 1247ª, a 1248ª, a 1249ª, a 1250ª, a 1251ª, a 1252ª, a 1253ª, a 1254ª, a 1255ª, a 1256ª, a 1257ª, a 1258ª, a 1259ª, a 1260ª, a 1261ª, a 1262ª, a 1263ª, a 1264ª, a 1265ª, a 1266ª, a 1267ª, a 1268ª, a 1269ª, a 1270ª, a 1271ª, a 1272ª, a 1273ª, a 1274ª, a 1275ª, a 1276ª, a 1277ª, a 1278ª, a 1279ª, a 1280ª, a 1281ª, a 1282ª, a 1283ª, a 1284ª, a 1285ª, a 1286ª, a 1287ª, a 1288ª, a 1289ª, a 1290ª, a 1291ª, a 1292ª, a 1293ª, a 1294ª, a 1295ª, a 1296ª, a 1297ª, a 1298ª, a 1299ª, a 1300ª, a 1301ª, a 1302ª, a 1303ª, a 1304ª, a 1305ª, a 1306ª, a 1307ª, a 1308ª, a 1309ª, a 1310ª, a 1311ª, a 1312ª, a 1313ª, a 1314ª, a 1315ª, a 1316ª, a 1317ª, a 1318ª, a 1319ª, a 1320ª, a 1321ª, a 1322ª, a 1323ª, a 1324ª, a 1325ª, a 1326ª, a 1327ª, a 1328ª, a 1329ª, a 1330ª, a 1331ª, a 1332ª, a 1333ª, a 1334ª, a 1335ª, a 1336ª, a 1337ª, a 1338ª, a 1339ª, a 1340ª, a 1341ª, a 1342ª, a 1343ª, a 1344ª, a 1345ª, a 1346ª, a 1347ª, a 1348ª, a 1349ª, a 1350ª, a 1351ª, a 1352ª, a 1353ª, a 1354ª, a 1355ª, a 1356ª, a 1357ª, a 1358ª, a 1359ª, a 1360ª, a 1361ª, a 1362ª, a 1363ª, a 1364ª, a 1365ª, a 1366ª, a 1367ª, a 1368ª, a 1369ª, a 1370ª, a 1371ª, a 1372ª, a 1373ª, a 1374ª, a 1375ª, a 1376ª, a 1377ª, a 1378ª, a 1379ª, a 1380ª, a 1381ª, a 1382ª, a 1383ª, a 1384ª, a 1385ª, a 1386ª, a 1387ª, a 1388ª, a 1389ª, a 1390ª, a 1391ª, a 1392ª, a 1393ª, a 1394ª, a 1395ª, a 1396ª, a 1397ª, a 1398ª, a 1399ª, a 1400ª, a 1401ª, a 1402ª, a 1403ª, a 1404ª, a 1405ª, a 1406ª, a 1407ª, a 1408ª, a 1409ª, a 1410ª, a 1411ª, a 1412ª, a 1413ª, a 1414ª, a 1415ª, a 1416ª, a 1417ª, a 1418ª, a 1419ª, a 1420ª, a 1421ª, a 1422ª, a 1423ª, a 1424ª, a 1425ª, a 1426ª, a 1427ª, a 1428ª, a 1429ª, a 1430ª, a 1431ª, a 1432ª, a 1433ª, a 1434ª, a 1435ª, a 1436ª, a 1437ª, a 1438ª, a 1439ª, a 1440ª, a 1441ª, a 1442ª, a 1443ª, a 1444ª, a 1445ª, a 1446ª, a 1447ª, a 1448ª, a 1449ª, a 1450ª, a 1451ª, a 1452ª, a 1453ª, a 1454ª, a 1455ª, a 1456ª, a 1457ª, a 1458ª, a 1459ª, a 1460ª, a 1461ª, a 1462ª, a 1463ª, a 1464ª, a 1465ª, a 1466ª, a 1467ª, a 1468ª, a 1469ª, a 1470ª, a 1471ª, a 1472ª, a 1473ª, a 1474ª, a 1475ª, a 1476ª, a 1477ª, a 1478ª, a 1479ª, a 1480ª, a 1481ª, a 1482ª, a 1483ª, a 1484ª, a 1485ª, a 1486ª, a 1487ª, a

Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espectáculos de Fuzes



"ANEL UM BICHEIRO" — "Anel um Bicheiro", o filme do Altamir da dirigida por Paulo Vandeir e Jorge Ili, mostrando o que se passa no mundo secreto do "jogo do bicho", com seus dramas, suas lutas, suas vitórias e suas derrotas, será exibido em pré-estréia, amanhã à meia-noite, nos cinemas: São Luis, Palácio, Rua, Leblon, Carioca, Icarai (Niterói) e Petrópolis. Os principais papéis: Eliana, Grande Otelo, Cylt Farney, José Leys e Josette Bernat.



JAN STERLING, RAY MILLER e RICHARD, o gato, os três principais intérpretes de "Ida um gato em mundo selvagem", o filme de Jean Cocteau, será exibido amanhã à meia-noite, nos cinemas: Plaza, Astória, Olinda e Alameda.

«Sedutora selvagem»

Maria Casares, a estrela que vimos recentemente em "Orfeu" de Jean Cocteau, é a protagonista do filme "Sedutora Selvagem" (Bacantes). Ao lado dela aparecem Roger Pigaut, Jean Murat e outros valores do cinema francês. "Sedutora Selvagem" está sendo anunciado para Art Pils para breve em um circuito limitado pelos cinemas Pathé, Presidente, Art Pils e outros.

«Uma noite no Tabarin» amanhã, à meia-noite

A Telefunção anuncia para a sessão da meia-noite amanhã no Artex, exclusivamente a produção francesa de "Dois Continências", intitulada: "Uma noite no Tabarin", um "show", com muita música.

«Império dos malvados»

"Império dos Malvados" é o filme que os cinemas São Luis, Odéon, Roxo, Carioca, Ideal, Fluminense, Braz de Pina, e Santa Alce vão exibir amanhã, a partir das 10 horas. O elenco figuram Brian Donlevy, Claire Trevor, Forrest Tucker, Vera Ralston, Luther Adler e John Russell.

Não haverá sessão de Cinema, amanhã, na A. B. I.

Por motivo dos festejos de fim de ano, não se realizará amanhã, a habitual sessão cinematográfica que a A. B. I. oferece semanalmente aos associados e suas famílias.

★PELOS ESTÚDIOS★

Tem havido ultimamente em Londres, uma repentina enchente de comédias. As mais notáveis são "Top Secret", sucessora de "L'Amant", "Laughing in Paradise", pelo mesmo diretor e escritor, Mario Zampi, e "It's a Wonderful Life", pelo mesmo diretor e escritor, Frank Capra, da peça de James Bridie, destacando-se a interpretação notável de Alastair Sim como um capitão do Exército Britânico.

A terceira comédia "Made in Heaven", um pouco mais convencional, mas da mesma ideia agradável, de um grupo de comediantes muito conhecidos para isso.

A Paramount continua no propósito de produzir, para a temporada do ano próximo, grandes e espetaculares filmes de gênero musical. Um deles será "White Christmas", um tecnicamente inspirado numa ideia original de Irving Berlin, e com Bing Crosby, e Fred Astaire encabeçando o elenco.

Quanto a principal intérprete feminina, nada se sabe ainda, apesar da "torcida" feita por várias "estrelas" de primeira grandeza, de sejas todas de conseguir essa excelente oportunidade de atuar ao lado de Crosby e Astaire.

Atualmente cumprem contrato com os estúdios da Flama, que tem Hubert Berardo como Produtor Executivo, os seguintes nomes: Moacir Fenelon (diretor), Alex Viany (diretor), Mario del Rio (produtor), e os artistas Doris Monteiro, Fada Santoro, Helio Souto, Jackson de Souza, Paulo Lacerda, Miriam Teresa (a filha de Oscarito), Roberto Batatin, Sarah Luis, Defino, Mariene.

Reapresentação de «Amor e ódio na floresta»

"Amor e Ódio na Floresta", realização de Henry Hathaway, de uma produção de Walter Warner, é o que os cinemas Ritz, Parisienne, Príncipe, Colônia e Haddock vão reapresentar na próxima segunda-feira. Sylvia Sydney, uma das maiores atrizes que Hollywood já possuiu, vive o papel de "Jane, Toldit", e Henry Fonda, Fred MacMurray, e Kenneth S. McKelvey, McFarland, Fred Stone e Brulash Bondi também, figuram neste filme em telenovela, da Paramount.

«Amores e venenos» (Amor e Vêneno) com Lois Maxwell interpretando o papel de Rainha Cristina da Suécia ao lado de Amadeo Nazzari que vive o capitão Pontus, é o filme que a Art Pils está apresentando esta semana nos cinemas Pathé, Presidente, Art Pils, Mand e Paratodos. «Amores e Vêneno» foi a 11.ª escolhida pela Empresa de Cinema Art Pils para iniciar o ano de 1953. Será exibido em sessão especial extraordinária, para o público em geral, às 21 horas, amanhã, no cinema Art Pils.



ERIK ARNESEN — "Pinto Fim" é mais um filme de destaque da Nordisk Filme, que a Rio Mar nos apresenta com Erik Arnesen, Ebbe Rode, Helge Verner, Ellen Gottschalk e outros elementos de destaque da produção nórdica. "Pinto Fim" está, na próxima segunda-feira, nos cinemas São José, Roxo, Fluminense, São Pedro, Rodolfo, Trindade e Alameda.

★PELOS ESTÚDIOS★

Tem havido ultimamente em Londres, uma repentina enchente de comédias. As mais notáveis são "Top Secret", sucessora de "L'Amant", "Laughing in Paradise", pelo mesmo diretor e escritor, Mario Zampi, e "It's a Wonderful Life", pelo mesmo diretor e escritor, Frank Capra, da peça de James Bridie, destacando-se a interpretação notável de Alastair Sim como um capitão do Exército Britânico.

A terceira comédia "Made in Heaven", um pouco mais convencional, mas da mesma ideia agradável, de um grupo de comediantes muito conhecidos para isso.

A Paramount continua no propósito de produzir, para a temporada do ano próximo, grandes e espetaculares filmes de gênero musical. Um deles será "White Christmas", um tecnicamente inspirado numa ideia original de Irving Berlin, e com Bing Crosby, e Fred Astaire encabeçando o elenco.

Quanto a principal intérprete feminina, nada se sabe ainda, apesar da "torcida" feita por várias "estrelas" de primeira grandeza, de sejas todas de conseguir essa excelente oportunidade de atuar ao lado de Crosby e Astaire.

Atualmente cumprem contrato com os estúdios da Flama, que tem Hubert Berardo como Produtor Executivo, os seguintes nomes: Moacir Fenelon (diretor), Alex Viany (diretor), Mario del Rio (produtor), e os artistas Doris Monteiro, Fada Santoro, Helio Souto, Jackson de Souza, Paulo Lacerda, Miriam Teresa (a filha de Oscarito), Roberto Batatin, Sarah Luis, Defino, Mariene.

«VELHOS TEMPOS»

DOMINGO, ao cair da noite, sob a apoteose do Cristo Iluminado, a Rádio Jornal do Brasil transmitiu um programa com a apresentação de discos populares antigos, de músicas gravadas ainda nos primórdios do rádio carioca. Ouvimos, então, as vozes de Mário Reis, de Patrício Teixeira, de Carlos Galhardo e Chico Viola. «Carolina», «Gavião de Penachos», «Despertar da Montanha», esta em execução de orquestra, foram as peças irradiadas, entre outras.

E o locutor explicava, com insistência, que «Velhos tempos» é um programa dedicado aos saudosistas, aos ouvintes desajados de reviverem coisas de outrora, mas, insuspeitos, através de melodias sempre belas e expressivas.

Concordamos com o locutor. A música tem o poder de reconstituir, na imaginação de quem as ouve, paisagens e emoções. E isto não acontece, somente, ao anelar que escuta uma valsa, mas ao jovem de hoje que, ante a audição de um samba do Carnaval passado, diga: «Onde estava eu, quando tocaram essa música? Havia, em mim alguma dor? Que ocorria no meu pequeno mundo de sentimentos?»

A música, em sua simplicidade eloquente, não deixa saudades ou remorsos sem resposta. Ela recompõe cenários onde a memória parece dormir sobre ruínas. Ela fala baixinho, para lembrar histórias dos velhos tempos... Histórias que, talvez, só tenham existido sob a inspiração dessa, daquela música que agora o rádio repete, sem indagar se vai provocar risos ou lágrimas.

Música! Música... Com isso e umas frases bonitas do locutor, faz-se um programa radiofônico que, dentre as mediocridades que são oferecidas aos ouvintes, se impõe aos aplausos da crítica. Novos tempos...



DISCOS

DISCOS «MUSICALS» — «Das Felizes» — Com Nilo Sérgio. As Estrelas e orquestra sob a direção de Nilo Sérgio. Disco de 25 cm — 33 1/3 rpm — Preço: Cr\$ 120,00 — «O Gato de Botas» — «O Pequeno Polegar» — «Histórias infantis adaptadas por Haroldo Barbosa» — Orquestração de Leo Peracchi. Disco de 25 cm — 33 1/3 rpm — Preço: Cr\$ 120,00.

Conforme estava amplamente anunciado, acaba de aparecer mais uma edição de discos nacionais, a «Musical», de que é fundador e diretor o cantor e discário Nilo Sérgio.

Empreendimento merecedor do apoio do público, o estabelecimento de uma indústria de discos no Brasil, nestes tempos de

São as seguintes as canções desse disco: «Canção de universitário», «Parabéns a você», «Universário de Mamãe», «Canção da Pátria», «Pátria Nova», «Natal e Canção dos nomeados».

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PR-2)

6.05 — Hora da fantasia 6.30 — Música popular brasileira 7 — Rádio Jornal 7.15 — Música das Américas 7.30 — Suplemento musical 7.45 — Canções variadas 8.30 — Música para a 1.ª hora de aula 9.15 — O dia de hoje na música 9.30 — Música para o aluno 10.15 — Rádio Jornal 10.30 — Sons de piano 10.45 — Notícias mundiais em UNESCO 11.30 — Música selecionada 12.30 — Ave Maria — Trechos líricos 13.30 — Ave Maria — Trechos líricos 14.30 — Ave Maria — Trechos líricos 15.30 — Ave Maria — Trechos líricos 16.30 — Ave Maria — Trechos líricos 17.30 — Ave Maria — Trechos líricos 18.30 — Ave Maria — Trechos líricos 19.30 — Ave Maria — Trechos líricos 20.30 — Ave Maria — Trechos líricos 21.30 — Ave Maria — Trechos líricos 22.30 — Ave Maria — Trechos líricos 23.30 — Ave Maria — Trechos líricos 24.30 — Ave Maria — Trechos líricos 25.30 — Ave Maria — Trechos líricos 26.30 — Ave Maria — Trechos líricos 27.30 — Ave Maria — Trechos líricos 28.30 — Ave Maria — Trechos líricos 29.30 — Ave Maria — Trechos líricos 30.30 — Ave Maria — Trechos líricos 31.30 — Ave Maria — Trechos líricos 32.30 — Ave Maria — Trechos líricos 33.30 — Ave Maria — Trechos líricos 34.30 — Ave Maria — Trechos líricos 35.30 — Ave Maria — Trechos líricos 36.30 — Ave Maria — Trechos líricos 37.30 — Ave Maria — Trechos líricos 38.30 — Ave Maria — Trechos líricos 39.30 — Ave Maria — Trechos líricos 40.30 — Ave Maria — Trechos líricos 41.30 — Ave Maria — Trechos líricos 42.30 — Ave Maria — Trechos líricos 43.30 — Ave Maria — Trechos líricos 44.30 — Ave Maria — Trechos líricos 45.30 — Ave Maria — Trechos líricos 46.30 — Ave Maria — Trechos líricos 47.30 — Ave Maria — Trechos líricos 48.30 — Ave Maria — Trechos líricos 49.30 — Ave Maria — Trechos líricos 50.30 — Ave Maria — Trechos líricos 51.30 — Ave Maria — Trechos líricos 52.30 — Ave Maria — Trechos líricos 53.30 — Ave Maria — Trechos líricos 54.30 — Ave Maria — Trechos líricos 55.30 — Ave Maria — Trechos líricos 56.30 — Ave Maria — Trechos líricos 57.30 — Ave Maria — Trechos líricos 58.30 — Ave Maria — Trechos líricos 59.30 — Ave Maria — Trechos líricos 60.30 — Ave Maria — Trechos líricos 61.30 — Ave Maria — Trechos líricos 62.30 — Ave Maria — Trechos líricos 63.30 — Ave Maria — Trechos líricos 64.30 — Ave Maria — Trechos líricos 65.30 — Ave Maria — Trechos líricos 66.30 — Ave Maria — Trechos líricos 67.30 — Ave Maria — Trechos líricos 68.30 — Ave Maria — Trechos líricos 69.30 — Ave Maria — Trechos líricos 70.30 — Ave Maria — Trechos líricos 71.30 — Ave Maria — Trechos líricos 72.30 — Ave Maria — Trechos líricos 73.30 — Ave Maria — Trechos líricos 74.30 — Ave Maria — Trechos líricos 75.30 — Ave Maria — Trechos líricos 76.30 — Ave Maria — Trechos líricos 77.30 — Ave Maria — Trechos líricos 78.30 — Ave Maria — Trechos líricos 79.30 — Ave Maria — Trechos líricos 80.30 — Ave Maria — Trechos líricos 81.30 — Ave Maria — Trechos líricos 82.30 — Ave Maria — Trechos líricos 83.30 — Ave Maria — Trechos líricos 84.30 — Ave Maria — Trechos líricos 85.30 — Ave Maria — Trechos líricos 86.30 — Ave Maria — Trechos líricos 87.30 — Ave Maria — Trechos líricos 88.30 — Ave Maria — Trechos líricos 89.30 — Ave Maria — Trechos líricos 90.30 — Ave Maria — Trechos líricos 91.30 — Ave Maria — Trechos líricos 92.30 — Ave Maria — Trechos líricos 93.30 — Ave Maria — Trechos líricos 94.30 — Ave Maria — Trechos líricos 95.30 — Ave Maria — Trechos líricos 96.30 — Ave Maria — Trechos líricos 97.30 — Ave Maria — Trechos líricos 98.30 — Ave Maria — Trechos líricos 99.30 — Ave Maria — Trechos líricos 100.30 — Ave Maria — Trechos líricos 101.30 — Ave Maria — Trechos líricos 102.30 — Ave Maria — Trechos líricos 103.30 — Ave Maria — Trechos líricos 104.30 — Ave Maria — Trechos líricos 105.30 — Ave Maria — Trechos líricos 106.30 — Ave Maria — Trechos líricos 107.30 — Ave Maria — Trechos líricos 108.30 — Ave Maria — Trechos líricos 109.30 — Ave Maria — Trechos líricos 110.30 — Ave Maria — Trechos líricos 111.30 — Ave Maria — Trechos líricos 112.30 — Ave Maria — Trechos líricos 113.30 — Ave Maria — Trechos líricos 114.30 — Ave Maria — Trechos líricos 115.30 — Ave Maria — Trechos líricos 116.30 — Ave Maria — Trechos líricos 117.30 — Ave Maria — Trechos líricos 118.30 — Ave Maria — Trechos líricos 119.30 — Ave Maria — Trechos líricos 120.30 — Ave Maria — Trechos líricos 121.30 — Ave Maria — Trechos líricos 122.30 — Ave Maria — Trechos líricos 123.30 — Ave Maria — Trechos líricos 124.30 — Ave Maria — Trechos líricos 125.30 — Ave Maria — Trechos líricos 126.30 — Ave Maria — Trechos líricos 127.30 — Ave Maria — Trechos líricos 128.30 — Ave Maria — Trechos líricos 129.30 — Ave Maria — Trechos líricos 130.30 — Ave Maria — Trechos líricos 131.30 — Ave Maria — Trechos líricos 132.30 — Ave Maria — Trechos líricos 133.30 — Ave Maria — Trechos líricos 134.30 — Ave Maria — Trechos líricos 135.30 — Ave Maria — Trechos líricos 136.30 — Ave Maria — Trechos líricos 137.30 — Ave Maria — Trechos líricos 138.30 — Ave Maria — Trechos líricos 139.30 — Ave Maria — Trechos líricos 140.30 — Ave Maria — Trechos líricos 141.30 — Ave Maria — Trechos líricos 142.30 — Ave Maria — Trechos líricos 143.30 — Ave Maria — Trechos líricos 144.30 — Ave Maria — Trechos líricos 145.30 — Ave Maria — Trechos líricos 146.30 — Ave Maria — Trechos líricos 147.30 — Ave Maria — Trechos líricos 148.30 — Ave Maria — Trechos líricos 149.30 — Ave Maria — Trechos líricos 150.30 — Ave Maria — Trechos líricos 151.30 — Ave Maria — Trechos líricos 152.30 — Ave Maria — Trechos líricos 153.30 — Ave Maria — Trechos líricos 154.30 — Ave Maria — Trechos líricos 155.30 — Ave Maria — Trechos líricos 156.30 — Ave Maria — Trechos líricos 157.30 — Ave Maria — Trechos líricos 158.30 — Ave Maria — Trechos líricos 159.30 — Ave Maria — Trechos líricos 160.30 — Ave Maria — Trechos líricos 161.30 — Ave Maria — Trechos líricos 162.30 — Ave Maria — Trechos líricos 163.30 — Ave Maria — Trechos líricos 164.30 — Ave Maria — Trechos líricos 165.30 — Ave Maria — Trechos líricos 166.30 — Ave Maria — Trechos líricos 167.30 — Ave Maria — Trechos líricos 168.30 — Ave Maria — Trechos líricos 169.30 — Ave Maria — Trechos líricos 170.30 — Ave Maria — Trechos líricos 171.30 — Ave Maria — Trechos líricos 172.30 — Ave Maria — Trechos líricos 173.30 — Ave Maria — Trechos líricos 174.30 — Ave Maria — Trechos líricos 175.30 — Ave Maria — Trechos líricos 176.30 — Ave Maria — Trechos líricos 177.30 — Ave Maria — Trechos líricos 178.30 — Ave Maria — Trechos líricos 179.30 — Ave Maria — Trechos líricos 180.30 — Ave Maria — Trechos líricos 181.30 — Ave Maria — Trechos líricos 182.30 — Ave Maria — Trechos líricos 183.30 — Ave Maria — Trechos líricos 184.30 — Ave Maria — Trechos líricos 185.30 — Ave Maria — Trechos líricos 186.30 — Ave Maria — Trechos líricos 187.30 — Ave Maria — Trechos líricos 188.30 — Ave Maria — Trechos líricos 189.30 — Ave Maria — Trechos líricos 190.30 — Ave Maria — Trechos líricos 191.30 — Ave Maria — Trechos líricos 192.30 — Ave Maria — Trechos líricos 193.30 — Ave Maria — Trechos líricos 194.30 — Ave Maria — Trechos líricos 195.30 — Ave Maria — Trechos líricos 196.30 — Ave Maria — Trechos líricos 197.30 — Ave Maria — Trechos líricos 198.30 — Ave Maria — Trechos líricos 199.30 — Ave Maria — Trechos líricos 200.30 — Ave Maria — Trechos líricos 201.30 — Ave Maria — Trechos líricos 202.30 — Ave Maria — Trechos líricos 203.30 — Ave Maria — Trechos líricos 204.30 — Ave Maria — Trechos líricos 205.30 — Ave Maria — Trechos líricos 206.30 — Ave Maria — Trechos líricos 207.30 — Ave Maria — Trechos líricos 208.30 — Ave Maria — Trechos líricos 209.30 — Ave Maria — Trechos líricos 210.30 — Ave Maria — Trechos líricos 211.30 — Ave Maria — Trechos líricos 212.30 — Ave Maria — Trechos líricos 213.30 — Ave Maria — Trechos líricos 214.30 — Ave Maria — Trechos líricos 215.30 — Ave Maria — Trechos líricos 216.30 — Ave Maria — Trechos líricos 217.30 — Ave Maria — Trechos líricos 218.30 — Ave Maria — Trechos líricos 219.30 — Ave Maria — Trechos líricos 220.30 — Ave Maria — Trechos líricos 221.30 — Ave Maria — Trechos líricos 222.30 — Ave Maria — Trechos líricos 223.30 — Ave Maria — Trechos líricos 224.30 — Ave Maria — Trechos líricos 225.30 — Ave Maria — Trechos líricos 226.30 — Ave Maria — Trechos líricos 227.30 — Ave Maria — Trechos líricos 228.30 — Ave Maria — Trechos líricos 229.30 — Ave Maria — Trechos líricos 230.30 — Ave Maria — Trechos líricos 231.30 — Ave Maria — Trechos líricos 232.30 — Ave Maria — Trechos líricos 233.30 — Ave Maria — Trechos líricos 234.30 — Ave Maria — Trechos líricos 235.30 — Ave Maria — Trechos líricos 236.30 — Ave Maria — Trechos líricos 237.30 — Ave Maria — Trechos líricos 238.30 — Ave Maria — Trechos líricos 239.30 — Ave Maria — Trechos líricos 240.30 — Ave Maria — Trechos líricos 241.30 — Ave Maria — Trechos líricos 242.30 — Ave Maria — Trechos líricos 243.30 — Ave Maria — Trechos líricos 244.30 — Ave Maria — Trechos líricos 245.30 — Ave Maria — Trechos líricos 246.30 — Ave Maria — Trechos líricos 247.30 — Ave Maria — Trechos líricos 248.30 — Ave Maria — Trechos líricos 249.30 — Ave Maria — Trechos líricos 250.30 — Ave Maria — Trechos líricos 251.30 — Ave Maria — Trechos líricos 252.30 — Ave Maria — Trechos líricos 253.30 — Ave Maria — Trechos líricos 254.30 — Ave Maria — Trechos líricos 255.30 — Ave Maria — Trechos líricos 256.30 — Ave Maria — Trechos líricos 257.30 — Ave Maria — Trechos líricos 258.30 — Ave Maria — Trechos líricos 259.30 — Ave Maria — Trechos líricos 260.30 — Ave Maria — Trechos líricos 261.30 — Ave Maria — Trechos líricos 262.30 — Ave Maria — Trechos líricos 263.30 — Ave Maria — Trechos líricos 264.30 — Ave Maria — Trechos líricos 265.30 — Ave Maria — Trechos líricos 266.30 — Ave Maria — Trechos líricos 267.30 — Ave Maria — Trechos líricos 268.30 — Ave Maria — Trechos líricos 269.30 — Ave Maria — Trechos líricos 270.30 — Ave Maria — Trechos líricos 271.30 — Ave Maria — Trechos líricos 272.30 — Ave Maria — Trechos líricos 273.30 — Ave Maria — Trechos líricos 274.30 — Ave Maria — Trechos líricos 275.30 — Ave Maria — Trechos líricos 276.30 — Ave Maria — Trechos líricos 277.30 — Ave Maria — Trechos líricos 278.30 — Ave Maria — Trechos líricos 279.30 — Ave Maria — Trechos líricos 280.30 — Ave Maria — Trechos líricos 281.30 — Ave Maria — Trechos líricos 282.30 — Ave Maria — Trechos líricos 283.30 — Ave Maria — Trechos líricos 284.30 — Ave Maria — Trechos líricos 285.30 — Ave Maria — Trechos líricos 286.30 — Ave Maria — Trechos líricos 287.30 — Ave Maria — Trechos líricos 288.30 — Ave Maria — Trechos líricos 289.30 — Ave Maria — Trechos líricos 290.30 — Ave Maria — Trechos líricos 291.30 — Ave Maria — Trechos líricos 292.30 — Ave Maria — Trechos líricos 293.30 — Ave Maria — Trechos líricos 294.30 — Ave Maria — Trechos líricos 295.30 — Ave Maria — Trechos líricos 296.30 — Ave Maria — Trechos líricos 297.30 — Ave Maria — Trechos líricos 298.30 — Ave Maria — Trechos líricos 299.30 — Ave Maria — Trechos líricos 300.30 — Ave Maria — Trechos líricos 301.30 — Ave Maria — Trechos líricos 302.30 — Ave Maria — Trechos líricos 303.30 — Ave Maria — Trechos líricos 304.30 — Ave Maria — Trechos líricos 305.30 — Ave Maria — Trechos líricos 306.30 — Ave Maria — Trechos líricos 307.30 — Ave Maria — Trechos líricos 308.30 — Ave Maria — Trechos líricos 309.30 — Ave Maria — Trechos líricos 310.30 — Ave Maria — Trechos líricos 311.30 — Ave Maria — Trechos líricos 312.30 — Ave Maria — Trechos líricos 313.30 — Ave Maria — Trechos líricos 314.30 — Ave Maria — Trechos líricos 315.30 — Ave Maria — Trechos líricos 316.30 — Ave Maria — Trechos líricos 317.30 — Ave Maria — Trechos líricos 318.30 — Ave Maria — Trechos líricos 319.30 — Ave Maria — Trechos líricos 320.30 — Ave Maria — Trechos líricos 321.30 — Ave Maria — Trechos líricos 322.30 — Ave Maria — Trechos líricos 323.30 — Ave Maria — Trechos líricos 324.30 — Ave Maria — Trechos líricos 325.30 — Ave Maria — Trechos líricos 326.30 — Ave Maria — Trechos líricos 327.30 — Ave Maria — Trechos líricos 328.30 — Ave Maria — Trechos líricos 329.30 — Ave Maria — Trechos líricos 330.30 — Ave Maria — Trechos líricos 331.30 — Ave Maria — Trechos líricos 332.30 — Ave Maria — Trechos líricos 333.30 — Ave Maria — Trechos líricos 334.30 — Ave Maria — Trechos líricos 335.30 — Ave Maria — Trechos líricos 336.30 — Ave Maria — Trechos líricos 337.30 — Ave Maria — Trechos líricos 338.30 — Ave Maria — Trechos líricos 339.30 — Ave Maria — Trechos líricos 340.30 — Ave Maria — Trechos líricos 341.30 — Ave Maria — Trechos líricos 342.30 — Ave Maria — Trechos líricos 343.30 — Ave Maria — Trechos líricos 344.30 — Ave Maria — Trechos líricos 345.30 — Ave Maria — Trechos líricos 346.30 — Ave Maria — Trechos líricos 347.30 — Ave Maria — Trechos líricos 348.30 — Ave Maria — Trechos líricos 349.30 — Ave Maria — Trechos líricos 350.30 — Ave Maria — Trechos líricos 351.30 — Ave Maria — Trechos líricos 352.30 — Ave Maria — Trechos líricos 353.30 — Ave Maria — Trechos líricos 354.30 — Ave Maria — Trechos líricos 355.30 — Ave Maria — Trechos líricos 356.30 — Ave Maria — Trechos líricos 357.30 — Ave Maria — Trechos líricos 358.30 — Ave Maria — Trechos líricos 359.30 — Ave Maria — Trechos líricos 360.30 — Ave Maria — Trechos líricos 361.30 — Ave Maria — Trechos líricos 362.30 — Ave Maria — Trechos líricos 363.30 — Ave Maria — Trechos líricos 364.30 — Ave Maria — Trechos líricos 365.30 — Ave Maria — Trechos líricos 366.30 — Ave Maria — Trechos líricos 367.30 — Ave Maria — Trechos líricos 368.30 — Ave Maria — Trechos líricos 369.30 — Ave Maria — Trechos líricos 370.30 — Ave Maria — Trechos líricos 371.30 — Ave Maria — Trechos líricos 372.30 — Ave Maria — Trechos líricos 373.30 — Ave Maria — Trechos líricos 374.30 — Ave Maria — Trechos líricos 375.30 — Ave Maria — Trechos líricos 376.30 — Ave Maria — Trechos líricos 377.30 — Ave Maria — Trechos líricos 378.30 — Ave Maria — Trechos líricos 379.30 — Ave Maria — Trechos líricos 380.30 — Ave Maria — Trechos líricos 381.30 — Ave Maria — Trechos líricos 382.30 — Ave Maria — Trechos líricos 383.30 — Ave Maria — Trechos líricos 384.30 — Ave Maria — Trechos líricos 385.30 — Ave Maria — Trechos líricos 386.30 — Ave Maria — Trechos líricos 387.30 — Ave Maria — Trechos líricos 388.30 — Ave Maria — Trechos líricos 389.30 — Ave Maria — Trechos líricos 390.30 — Ave Maria — Trechos líricos 391.30 — Ave Maria — Trechos líricos 392.30 — Ave Maria — Trechos líricos 393.30 — Ave Maria — Trechos líricos 394.30 — Ave Maria — Trechos líricos 395.30 — Ave Maria — Trechos líricos 396.30 — Ave Maria — Trechos líricos 397.30 — Ave Maria — Trechos líricos 398.30 — Ave Maria — Trechos líricos 399.30 — Ave Maria — Trechos líricos 400.30 — Ave Maria — Trechos líricos 401.30 — Ave Maria — Trechos líricos 402.30 — Ave Maria — Trechos líricos 403.30 — Ave Maria — Trechos líricos 404.30 — Ave Maria — Trechos líricos 405.30 — Ave Maria — Trechos líricos 406.30 — Ave Maria — Trechos líricos 407.30 — Ave Maria — Trechos líricos 408.30 — Ave Maria — Trechos líricos 409.30 — Ave Maria — Trechos líricos 410.30 — Ave Maria — Trechos líricos 411.30 — Ave Maria — Trechos líricos 412.30 — Ave Maria — Trechos líricos 413.30 — Ave Maria — Trechos líricos 414.30 — Ave Maria — Trechos líricos 415.30 — Ave Maria — Trechos líricos 416.30 — Ave Maria — Trechos líricos 417.30 — Ave Maria — Trechos líricos 418.30 — Ave Maria — Trechos líricos 419.30 — Ave Maria — Trechos líricos 420.30 — Ave Maria — Trechos líricos 421.30 — Ave Maria — Trechos líricos 422.30 — Ave Maria — Trechos líricos 423.30 — Ave Maria — Trechos líricos 424.30 — Ave Maria — Trechos líricos 425.30 — Ave Maria — Trechos líricos 426.30 — Ave Maria — Trechos líricos 427.30 — Ave Maria — Trechos líricos 428.30 — Ave Maria — Trechos líricos 429.30 — Ave Maria — Trechos líricos 430.30 — Ave Maria — Trechos líricos 431.30 — Ave Maria — Trechos líricos 432.30 — Ave Maria — Trechos líricos 433.30 — Ave Maria — Trechos líricos 434.30 — Ave Maria — Trechos líricos 435.30 — Ave Maria — Trechos líricos 436.30 — Ave Maria — Trechos líricos 437.30 — Ave Maria — Trechos líricos 438.30 — Ave Maria — Trechos líricos 439.30 — Ave Maria — Trechos líricos 440.30 — Ave Maria — Trechos líricos 441.30 — Ave Maria — Trechos líricos 442.30 — Ave Maria — Trechos líricos 443.30 — Ave Maria — Trechos líricos 444.30 — Ave Maria — Trechos líricos 445.30 — Ave Maria — Trechos líricos 446.30 — Ave Maria — Trechos líricos 447.30 — Ave Maria — Trechos líricos 448.30 — Ave Maria — Trechos líricos 449.30 — Ave Maria — Trechos líricos 450.30 — Ave Maria — Trechos líricos 451.30 — Ave Maria — Trechos líricos 452.30 — Ave Maria — Trechos líricos 453.30 — Ave Maria — Trechos líricos 454.30 — Ave Maria — Trechos líricos 455.30 — Ave Maria — Trechos líricos 456.30 — Ave Maria — Trechos líricos 457.30 — Ave Maria — Trechos líricos 458.30 — Ave Maria — Trechos líricos 459.30 — Ave Maria — Trechos líricos 460.30 — Ave Maria — Trechos líricos 461.30 — Ave Maria — Trechos líricos 462.30 — Ave Maria — Trechos líricos 463.30 — Ave Maria — Trechos líricos 464.30 — Ave Maria — Trechos líricos 465.30 — Ave Maria — Trechos líricos 466.30 — Ave Maria — Trechos líricos 467.30 — Ave Maria — Trechos líricos 468.30 — Ave Maria — Trechos líricos 469.30 — Ave Maria — Trechos líricos 470.30 — Ave Maria — Trechos líricos 471.30 — Ave Maria — Trechos líricos 472.30 — Ave Maria — Trechos líricos 473.30 — Ave Maria — Trechos líricos 474.30 — Ave Maria — Trechos líricos 475.30 — Ave Maria — Trechos líricos 476.30 — Ave Maria — Trechos líricos 477.30 — Ave Maria — Trechos líricos 478.30 — Ave Maria — Trechos líricos 479.30 — Ave Maria — Trechos líricos 480.30 — Ave Maria — Trechos líricos 481.30 — Ave Maria — Trechos líricos 482.30 — Ave Maria — Trechos líricos 483.30 — Ave Maria — Trechos líricos 484.30 — Ave Maria — Trechos líricos 485.30 — Ave Maria — Trechos líricos 486.30 — Ave Maria — Trechos líricos 487.30 — Ave Maria — Trechos líricos 488.30 — Ave Maria — Trechos líricos 489.30 — Ave Maria — Trechos líricos 490.30 — Ave Maria — Trechos líricos 491.30 — Ave Maria — Trechos líricos 492.30 — Ave Maria — Trechos líricos 493.30 — Ave Maria — Trechos líricos 494.30 — Ave Maria — Trechos líricos 495.30 — Ave Maria — Trechos líricos 496.30 — Ave Maria — Trechos líricos 497.30 — Ave Maria — Trechos líricos 498.30 — Ave Maria — Trechos líricos 499.30 — Ave Maria — Trechos líricos 500.30 — Ave Maria — Trechos líricos 501.30 — Ave Maria — Trechos líricos 502.30 — Ave Maria — Trechos líricos 503.30 — Ave Maria — Trechos líricos 504.30 — Ave Maria — Trechos líricos 505.30 — Ave Maria — Trechos líricos 506.30 — Ave Maria — Trechos líricos 507.30 — Ave Maria — Trechos líricos 508.30 — Ave Maria — Trechos líricos 509.30 — Ave Maria — Trechos líricos 510.30 — Ave Maria — Trechos líricos 511.30 — Ave Maria — Trechos líricos 512.30 — Ave Maria — Trechos líricos 513.30 — Ave Maria — Trechos líricos 514.30 — Ave Maria — Trechos líricos 515.30 — Ave Maria — Trechos líricos 516.30 — Ave Maria — Trechos líricos 517.30 — Ave Maria — Trechos líricos 518.30 — Ave Maria — Trechos líricos 519.30 — Ave Maria — Trechos líricos 520.30 — Ave Maria — Trechos líricos 521.30 — Ave Maria — Trechos líricos 522.30 — Ave Maria — Trechos líricos 523.30 — Ave Maria — Trechos líricos 524.30 — Ave Maria — Trechos líricos 525.30 — Ave Maria — Trechos líricos 526.30 — Ave Maria — Trechos líricos 527.30 — Ave Maria — Trechos líricos 528.30 — Ave Maria — Trechos líricos 529.30 — Ave Maria — Trechos líricos 530.30 — Ave Maria — Trechos líricos 531.30 — Ave Maria — Trechos líricos 532.30 — Ave Maria — Trechos líricos 533.30 — Ave Maria — Trechos líricos 534.30 — Ave Maria — Trechos líricos 535.30 — Ave Maria — Trechos líricos 536.30 — Ave Maria — Trechos líricos 537.30 — Ave Maria — Trechos líricos 538.30 — Ave Maria — Trechos líricos 539.30 — Ave Maria — Trechos líricos 540.30 — Ave Maria — Trechos líricos 541.30 — Ave Maria — Trechos líricos 542.30 — Ave Maria — Trechos líricos 543.30 — Ave Maria — Trechos líricos 544.30 — Ave Maria — Trechos líricos 545.30 — Ave Maria — Trechos líricos 546.30 — Ave Maria — Trechos líricos 547.30 — Ave Maria — Trechos líricos 548.30 — Ave Maria — Trechos líricos 549.30 — Ave Maria — Trechos líricos 550.30 — Ave Maria — Trechos líricos 551.30 — Ave Maria — Trechos líricos 552.30 — Ave Maria — Trechos líricos 553.30 — Ave Maria — Trechos líricos 554.30 — Ave Maria — Trechos líricos 555.30 — Ave Maria — Trechos líricos 556.30 — Ave Maria — Trechos líricos 557.30 — Ave Maria — Trechos líricos 558.30 — Ave Maria — Trechos líricos 559.30 — Ave Maria — Trechos líricos 560.30 — Ave Maria — Trechos líricos 561.30 — Ave Maria — Trechos líricos 562.30 — Ave Maria — Trechos líricos 563.30 — Ave Maria — Trechos líricos 564.30 — Ave Maria — Trechos líricos 565.30 — Ave Maria — Trechos líricos 566.30 — Ave Maria — Trechos líricos 567.30 — Ave Maria — Trechos líricos 568.30 — Ave Maria — Trechos líricos 569.30 — Ave Maria — Trechos líricos 570.30 — Ave Maria — Trechos líricos 571.30 — Ave Maria — Trechos líricos 572.30 — Ave Maria — Trechos líricos 573.30 — Ave Maria — Trechos líricos 574.30 — Ave Maria — Trechos líricos 575.30 — Ave Maria — Trechos líricos 576.30 — Ave Maria — Trechos líricos 577.30 — Ave Maria — Tre

HOTEL CAXIAS QUARTOS PARA CASAS E SOLTEIROS — Estrada Rio-Petrópolis, 1.945 — Duque de Caxias.

Prof. F. Victor Rodrigues GINECOLOGIA OBSTETRICA
DOENÇAS GLANDULARES E DA MAMA
ESTERILIDADE — GÂNCER: Diagnóstico precoce — Cirurgia e Radium.
MIGUEL LEMOS, 44 100 — Tel.: 22-3243 e 37-0467.
Diariamente, com hora marcada.

DR. FERNANDO LINHARES
De volta dos Estados Unidos reassumiu a sua clínica.
Cirurgia da Surdez e Ovidos, Naris e Garganta.
RUA MEXICO, 98 — 8º ANDAR — TEL.: 22-0515.

HOTEL CHÁCARA JOÃO DE DEUS
Sinceramente agradecido aos seus hóspedes e amigos —
apresenta os seus votos de Boas Festas e Feliz Ano Novo.
Altitude: 400 metros — ITATIAIA — TEL.: 9
NO RIO: — TELS.: 48-7336 E 48-9591.

MANTEIGA — FÁBRICA
LATICÍNIOS NEVE
FEITA A VISTA DO FREGUES
Manipulada em máquina conjugada moderníssima e livre de contacto manual. Sabor insuperável, qualidade finíssima. Com sal e sem sal.
RUA BUENOS AIRES, 338

MÓVEIS
DIRETAMENTE DA FÁBRICA
DORMITÓRIOS — SALAS DE JANTAR — PEÇAS AVULSAS DE DIVERSOS ESTILOS
LOMACINSKY
A maior fábrica de móveis do Distrito Federal
ENCOMENDAS EM GERAL — FABRICAÇÃO GARANTIDA
FAÇA-NOS UMA VISITA E CASO NÃO ENCONTRE ALGO QUE LHE AGRADE V. S. TERA O DINHEIRO DA PASSAGEM RESTITUIDO
RUA DOIS DE MAIO, 698
Largo do Jacarezinho — Ônibus 32, 34 e 95.
LOTAÇÕES: (VIA JACARE) NA PRAÇA MAUA.
Aos sábados atende-se até às 17 horas e aos domingos até às 12 horas.
TELEFONES: 29-0636 — 49-6922

AVISO
AOS POSSUIDORES DE RECEPTORES DE TELEVISÃO
A partir de amanhã, dia 2 de janeiro, a TELESON LTDA. iniciará suas atividades, oferecendo um perfeito e rápido serviço de assistência a receptores de televisão, executado por técnicos de reconhecida capacidade e aptos a consertar quaisquer marcas de receptores.
Os chamados feitos até as 11 horas serão atendidos no mesmo dia.
INSTALAMOS ANTENAS EXTERNAS
TELESON LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 275 — GRUPO 603 —
TEL.: 22-0036.

Enceradeiras Eletrolux
SEM ENTRADA — SEM FIADOR — 2 ANOS DE GARANTIA — ELETROLUX, para limpar o assoalho, aplicável em enceradeiras de 3 escovas. Preço no varejo: Cr\$ 280,00 — Espalhadores de cera ESCOVEX SUPER, AUTOMÁTICO: Cr\$ 390,00 e Aspiradores de pó — FONTES & BURICHIE LTDA. — Rua Evaristo da Veiga, 73 — Sobrado — Tel.: 32-2493.

QUE NOS RESERVA O ANO DE 1953?
Ser-nos-á favorável ou adverso? Prognósticos e conselhos, tendo em conta os mais rigorosos ditames da Astrologia.
OS DOZE PONTOS FRACOS DO SEXO FORTE
UM RAFAZ INSIGNIFICANTE — AMOR DE NOVO E AMOR DE IRMÃO
Cinema — Poesia — Canções — Romances — Contos — Consultórios — Passatempos e Humorismo. Confessionário do Amor — Recitatórios — Charivari, etc., etc.
LEIA O N.º 284 DE «GRANDE HOTEL»
A MÁGICA REVISTA DO AMOR QUE DA SORTE. Cr\$ 4,00, NAS BANCAS DE JORNAIS.

BOLETIM DA DIRETORIA DO PESSOAL DO EXÉRCITO

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS — ALTERAÇÃO DE FUNÇÕES — REQUERIMENTOS DESPACHADOS

EDIFÍCIO DO MINISTÉRIO DA GUERRA — CAPITAL FEDERAL, 20-IX-1952

BOLETIM INTERNO Nº 101
Publico, para a devida execução, o seguinte:

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS
Apresentaram-se, antecorrendo, a esta Diretoria, pelos motivos abaixo, os seguintes oficiais:

ARMA DE INFANTARIA:
MAJOR César de Araújo Costa, do 14º Regimento de Infantaria, por ter vindo a esta capital com licença para tratamento de saúde;

CAPITÃO Artur Napoleão Teixeira, da 1ª M. A. N., por ter vindo a esta capital em gozo de férias iniciadas em 28 do corrente; Hélio Furtado Cesarino, do 3º B. C., por ter vindo a esta capital em gozo de férias relativas ao ano de 1952 e iniciadas no dia 22 próximo passado;

PRIMEIROS TENENTES Aécio Nazário Guerrero Brito, do 1º B. C. L., por ter interrompido o trânsito a 16 e passado a disposição da E. T., para exame; Carlos Tinoco Ribeiro Gomes, da E. E. F. E., por ter sido designado de adido a esta Diretoria e apresentar-se àquela Escola; Nô Zavanaga de Montezuma, da E. E. F. E., por término de curso de instrutor da E. E. F. E., com aproveitamento, ter sido nomeado auxiliar de instrutor da E. E. F. E., e tornar ao destino.

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

ARMA DE CAVALARIA:
CAPITÃO Nei Lauri Nunes de Carvalho, do 1º R. Mec., por término de férias relativas a 1952, término de curso de Mestre d'Armas reificação de sua transferência do 13º Regimento de Cavalaria para o R. R. Mec. e recolher;

SEGUNDO TENENTE Francisco de Assis Fernandes Bastos, do 12º Regimento de Infantaria, por entrar em férias;

se: João Carlos Magalhães Galhardo, do D. G. P., por ter sido condecorado das

funções de Adjunto de Ordens do Exército, sr. general José A. Magalhães e ficar adido a esta Diretoria, aguardando matrícula na E. A. O.;

PRIMEIROS TENENTES Paulo Meireles, do R. E. C., por término de trânsito e apresentar-se à nova unidade; Lauro Lopes Serrano, da E. S. A., por ter entrado em férias;

ARMA DE ARTILHARIA:
CORONEL Oscar Gomes do Amaral, do Quartel General da 1ª Região Militar, por regressar para Curitiba a 28-XI-1952, ainda em férias regulamentares;

TENENTES CORONEL Nei Caidas Gueira, do Quartel General da 1ª D. I., por término de 3 meses de licença especial a 29 do corrente, ter sido designado de adido a esta Diretoria e ter de se recolher ao Quartel General da 1ª D. I. no dia 30 do corrente; Lucas de Almeida Guimarães, da D. M. B., por ter sido designado de adido a D. M. B. e por entrar em férias a 15 de janeiro de 1953, por conclusão de férias e regressar à sua unidade;

MAJOR Carlos Molinari Carol, da E. E. M., por ir a Uruguai (RGS) em gozo de parte das férias;

CAPITÃO José do Amaral Cariboni, da D. M. B., por entrar em férias e ir goz-las em Piracicaba e Termas de São Pedro (São Paulo); Gustavo de Pinho Paiva, do 2º B. C. M., por ter passado à disposição da E. T. E.;

CAPITÃO R-1 Ceneo da Fonseca Moura, da reserva, por ter sido designado de adido e terminado a passagem dos encargos que tinha nesta Diretoria;

SEGUNDO TENENTES Honorário Gonçalves de Melo, desta D. G. P., por término de curso de Mestre d'Armas; Braz Monteiro Campos, do 6º R. A. A. A. Reb., 75, por conclusão de férias a 30 do corrente e seguir para sua unidade; Virgílio Alves Azavedo Coutinho, do 3º G. A. Cav. 75, por ter chegado de Alcatraz (Rio Grande do Sul) e entrado em gozo de férias; João Guenther da Silva Braga, do 2º B. C. A. A. Reb., por se achar em gozo de férias iniciadas a 15 do corrente.

ARMA DE ENGENHARIA:
PRIMEIROS TENENTES Cemarui Gomes Pereira, do D. E. E., por ter passado à disposição da E. E. E.;

Luiz Jorge da Silva Melo, do B. E. E., por ter passado à disposição da E. E. E.;

Edson de Sousa Botelho, da 1ª Cia. de Transmissões, por conclusão de trânsito e continuar adido à Escola de Transmissões para percepção de adição de custos; Virgílio da Veiga, da E. E. F. E., por ter sido nomeado auxiliar de instrutor da E. E. F. E.

FÉRIAS
Concedo um período de 20 dias de férias regulamentares relativas ao ano de 1951, a contar de 26 do mês em curso, ao segundo tenente do Q. A. O. de Infantaria Wilson Lima, da 1ª Divisão desta Diretoria.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS
Requerimento em que o segundo sargento 10G-4892 — Paulo Cavalcanti de Melo, da 3ª Companhia de Transmissões, solicita transferência, para qualquer unidade, Reparação ou Estabelecimento da 10 ou 7ª Região Militar. Despacho: "Deferido." — Transfiro de acordo com os arts. 5 e 6 da L. M. Q. para a Escola Preparatória de Fortm.

Requerimento em que o segundo sargento da Arma de Infantaria 10G-16.833 — Evandro Patrão de Moura Vasconcelos, do Pelotão de Fronteira de G. Mirim, solicita transferência para a Guarnição Federal de Campo Grande — Mato Grosso. Despacho: "Indefido." — Transfiro, por interesse próprio, do 28º B. C., para qualquer Unidade das 1ª e 2ª ou 3ª Regiões Militares. "Despacho: "Deferido." — Transfiro, por interesse próprio, do 28º B. C., para preenchimento de vaga de sua graduação e instrumento Alto em fa e mli existente na E. S. A., de acordo com o art. 6º, parágrafo 2º, combinando com o artigo 48, tudo da L. M. Q.

Alberto Balardo Pereira Jacobina, capitão de Cavalaria, adido no 1º B. C. C., pedindo permissão para contrair matrimônio com Belkis Hartmann de Castro Veloso, brasileira, professora pública, filha de Vainique Morais de Castro Veloso e Regina Hartman de Castro Veloso residente a rua Lamenha Lins nº 629 — Apto. 6, Curitiba, Estado do Paraná. — "Concedo."

Antônio Lopes de Oliveira, terceiro sargento 10G-449.737, do 3º Batalhão Rotatório, pedindo transferência para o N. P. O. R. (Fortaleza — Ceará) ou 7ª Região Militar.

Indefido, por falta de vaga na Quadro Militar do requerente nos Condições da 7ª Região Militar.

Hirri Leal Dutra, primeiro tenente do Q. A. O. de Infantaria do 5º Regimento de Infantaria, pedindo averbação de tempo de serviço. Despacho: "Deferido." — Averbe-se em seus assentamentos para fins de inatividade, o período de 15 de janeiro a 15 de abril de 1943 3 meses em que estagiu no 12º Regimento de Infantaria de acordo com o número 2 do Aviso número 230 de 28 de abril de 1950.

Requerimento em que o terceiro sargento músico Manuel Sebastião da Paixão 7G-69.137 — da Escola de Sargentos das Armas, pede transferência, por interesse próprio, para o 28º B. C. C. Despacho: "Deferido." — Transfiro, por interesse próprio, da E. S. A. para o 28º B. C. C.

Requerimento em que o terceiro sargento músico — Q. M. G. Trombone em dó — José de Oliveira Monte Amador, pede transferência para o 28º B. C. C. Despacho: "Deferido." — Transfiro, por interesse próprio, da E. S. A. para o 28º B. C. C.

Valmir Domingos Ferrari, segundo sargento Q. M. P. Aux. Transmissões, pedindo transferência do 2º Regimento de Cavalaria Motorizado para o 11º Regimento de Cavalaria Motorizado. "Indefido" por falta de vaga de sua Qualificação Militar.

ADICION DE OFICIAIS
Fica adido ao Gabinete do exmo. sr. ministro da Guerra, o coronel da Arma de Cavalaria — Milton Barbosa Guimarães, do 2º B. C. C.

Ficam adidos a esta Diretoria, aguardando solicitação de proposta, o major de Cavalaria — Adalberto Teixeira de Almeida, e o aguardando embarque, o segundo tenente — Edmundo Pereira Leite.

DESLIGAMENTO DE OFICIAIS
Desligo de adidos a esta Diretoria, o coronel de Cavalaria — Tales Moutinho da Costa e o segundo tenente Q. A. O. de Artilharia — Antônio Brilhante de Albuquerque, por terem sido, respectivamente, designados subcomandante da E. A. O. e nomeado para servir no D. G. A.

ALTERAÇÃO DE FUNÇÕES
Fica dispensado de responder pelas funções de Fiscal Administrativo, o major de Infantaria Aurélio Pizana Seneas, chefe da 1ª Sec. do Gabinete, por ter se apresentado o chefe efetivo da mesma.

FÉRIAS
Concedo as férias relativas ao ano de 1951, ao segundo tenente Mestre de Música — Guido D'Angelo, desta Diretoria, a contar do dia 29 do corrente.

(a) General de Divisão — CANDIDO CALDIAS — Diretor Geral do Pessoal Militar com o original.

SERAFIM MIGUEIS — Coronel Chefe do Gabinete

DR. CARLOSALBERTO CORRÊA
OCULISTA
Edif. Plauí — Avenida Almirante Barroso, 72 — 4º — Salas 401-401
Fone: 23-0877, de 1 hora em diante, diariamente.

MEIAS NYLON
Teia de Aranha 70 cruzeiros, na rua 60 a 45 cruzeiros Casa Zilda Rua Santana, 225.

SUINOVITA
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
AV. PRES. VARGAS, 463
Tel. 23-1820 — Rio de Janeiro

Laboratório de análises
DR. CARLETTI

Exame de urina. Diagnóstico de gravidez em 3 horas — Exames de sangue, escarro, fezes, Tulaçem, Cultura. — Rua Alcindo Guanahara, 15-A, Quinto andar, salas 501-502, Telefone: 32-3497.

Gotas FISIOLÓGICAS



Desentrem o valor das "Gotas Fisiológicas". Quem toma as famosas Gotas Fisiológicas, verá que para vida e saúde melhor remédio não há. Gotas que você toma há 40 anos e não a está tomando. LINFATISMO - RAQUITISMO - FALTA DE APETITE "GOTAS FISIOLÓGICAS"

EXCESSO DE ÁCIDOS TEM QUE SER ELIMINADOS PELOS RINS!

Se os rins não funcionam normalmente, o ácido úrico e as toxinas invadem o sangue provocando dores nas costas, olhos empapuçados, micções frequentes ou diminutas, ardores ou dolorosas, pes inchados e inúmeros outros distúrbios que arruam a saúde! Ajude seus rins a purificar o sangue tomando Pilulas Foster. Com esse tratamento os rins passam a trabalhar melhor, eliminando rapidamente os ácidos e toxinas que envenenam o sangue e produzem todos esses distúrbios tão prejudiciais à sua saúde. Logo após as primeiras doses de Pilulas Foster, os rins, estimulados, tornam-se mais ativos. O mal-estar desaparece e em pouco tempo V sentirá novas energias e maior disposição. Comece a tomar desde hoje Pilulas Foster — de ação balsâmica e diurética.

Pilulas Foster

Gêlo

RAIOS X RADIOGRAFIAS E RADIOSCOPIAS

PREÇOS POPULARES — AVENIDA MEM DE SA, 93 — SALA 38. Diariamente, das 8 às 18 horas — TEL.: 42-5426.

Dr. Eurico Costa VIAS URINÁRIAS

HEMORRÓIDAS Tratamento moderno pelo calor. Aparelhagem norte-americana — Rua Rodrigo Silva, 30 — 3º andar — Tel.: 22-8500.

JOALHERIA OTICA BESDIN
JOIAS, RELOGIOS, FOTO — OS MENORES PREÇOS
RUA DA CARIOCA N.º 85

Novos modelos de
VENTILADORES "LINDAU"
Para amenizar os rigores do verão



Modernos — Silenciosos — Resistentes

Para pronta entrega, modelos de 115 e 220 Volts, garantidos por 1 ano. Tipos fixos ou giratórios, para mesa ou adaptáveis para parede, de 8", 10" e 12". Modelo com pedestal, de 12". Córtes modernas. Cesta cromada. Pás de latão, cromado, nos modelos de luxo. Descontos especiais para revendedores.

LINDAU S. A. — Fabricantes de ventiladores, chuveiros, aquecedores e interruptores elétricos. — Caixa Postal 1659 — Pôrto Alegre.

A venda nas boas casas do ramo, ou com os Representantes para o Distrito Federal, Estado do Rio, Minas e Espírito Santo.

Representações ARAPONGA Limitada

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 463-A — 10º ANDAR — TELS.: 43-9422 e 43-8159 — Caixa Postal 4042 — RIO DE JANEIRO.

Assinaturas: 5 kgs. : Cr\$ 75,00 por mês.
Avulsas: Pedras de 25 kgs. : Cr\$ 12,50
Negociantes: — Preço especial
Caixa Postal 4631 — Tel : 42-1078.

Nenhum inseto resiste!

Aplice a nebulização

TIFA

O mais eficiente e moderno processo para eliminar os insetos em residências, edifícios públicos, hotéis, etc.

PEÇA DETALHES E ORÇAMENTOS A

LASEC

METRO **METRO** **METRO**
CORACABANA PASSEIO TIJUCA
130-140-150-8-10H • HOJE 11.30-13.30-14.30-8-10H • HOJE 13.30-14.30-15.30-8-10H

A Caminho da 3ª Semana!

GRANGER
PARKER-LEIGH
FERRER

Scaramouche
O HOMEM DAS MIL AVENTURAS
HENRY WILCOX-NINA FOCHE-LEWIS STONE-RICHARD ANDERSON
NAC. JORNAL DA TELA

ESTÉ FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM CINEMAS DO D. FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS A SAÍDA DOS CIN. METRO

AMANHÃ - À 1/2 NOITE - SESSÃO DE ANO NOVO!!

FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

HOJE
HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11

JOEL McCREA
YVONNE DeCARLO

Pecadores em São Francisco
ROBERT PARKER
COMPLETOS NACIONAIS

AGUARDEM! A GALINHA DOS OVOS DE OURO!

TARZAN
EA FÚRIA SELVAGEM
(TARZAN'S SAVAGE FURY)
HOJE

LEX BARKER **DOROTHY HART**
PATRIC KINGSLEY **CHARLES KIRKIN**
CO-POVO: BOPTOMMY CARLTON

HOJE
2-3-4-5-6-7-8-9-10-11
COMPLEMENTO NACIONAL

IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS

JOHN HOWARD DAVIES
ROBERT NEWTON

OLIVER TWIST
Do Romance de: CHARLES DICKENS
Direção: DAVID LEAN

HOJE
HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11

5ª Feira **6ª Feira**
7ª Feira **8ª Feira**
9ª Feira **10ª Feira**
11ª Feira **12ª Feira**
13ª Feira **14ª Feira**
15ª Feira **16ª Feira**
17ª Feira **18ª Feira**
19ª Feira **20ª Feira**
21ª Feira **22ª Feira**
23ª Feira **24ª Feira**
25ª Feira **26ª Feira**
27ª Feira **28ª Feira**
29ª Feira **30ª Feira**
31ª Feira **1ª Feira**
2ª Feira **3ª Feira**
4ª Feira **5ª Feira**
6ª Feira **7ª Feira**
8ª Feira **9ª Feira**
10ª Feira **11ª Feira**
12ª Feira **13ª Feira**
14ª Feira **15ª Feira**
16ª Feira **17ª Feira**
18ª Feira **19ª Feira**
20ª Feira **21ª Feira**
22ª Feira **23ª Feira**
24ª Feira **25ª Feira**
26ª Feira **27ª Feira**
28ª Feira **29ª Feira**
30ª Feira **31ª Feira**

ELES atacavam com VIOLENCIA... e amavam com PAIXÃO!

Guerreiros do SOL
com **JON HALL**
MARY CASTLE JAMES SEAY JOHN RIDGELY

HOJE
RIVOLI **SÃO JOSÉ**
LEME **ROSARIO**
5ª Feira
NACIONAL **FLUMINENSE**
MEIER **ESPERANTO**
6ª Feira **SÃO PEDRO**

Em SUPERCINECOLOR
...IMPROPRIO ATÉ 10 ANOS

Últimas representações
Do maior sucesso cômico dos últimos anos:

"QUE MULHER!" **16ª SEMANA**
com **AIMÉE** no **RIVAL**
HOJE — ÀS 21 HORAS
(Impróprio até 18 anos)

Encerrando! Abindo!
1952. 1953.

AMEIUM ATLANTIDA
BICHEIRO
GRANDE OTELO ELIANA
CYL FARNEY
JOSE LEWGOY
JOSETTE BERTAL

UMA NOITE NO TABARIN
JACQUELINE GAUTHIER
e ROBERT DHERY
IMP: 14 ANOS

UM AUTENTICO SHOW
FILMADO NO MAIS LUXUOSO GABARET DE PARIS!

AMANHÃ sessão a MEIA NOITE

SAUL LITZ PALACIO
RIAN LERLOX
CARVER IARRI
PETROPOLIS

HOJE
2-3-4-5-6-7-8-9-10-11

PRE-ESTREIA NO SAO LUIZ & AMERICA

NOTÍCIAS DA AERONAUTICA

Promovidos automaticamente os subtenentes, suboficiais e sargentos do Primeiro Grupo de Caça

Transferências e suspensão de aeronaves — Reune-se, hoje, o Conselho Deliberativo do Clube de Suboficiais e Sargentos — Festa no Clube de Aeronautica

Despachando na pasta da Aeronautica, o presidente da República assinou o seguinte decreto: «Art. 1º — Os subtenentes, suboficiais e sargentos do Exército e da Aeronautica (Grupo de Caça), que tomaram parte nas operações de guerra na Itália, como integrantes da Força Expedicionária Brasileira, e que possuíam até 8 de maio de 1951 — término da guerra — o curso de comandante de Pelotão ou equivalente, ou o curso de Especialistas da Aeronautica, serão automaticamente promovidos ao posto de segundo tenente.

§ 1º — Os beneficiários pela presente lei serão incluídos no Quadro Auxiliar de Oficiais (Q. A. O.) Votado.

§ 2º — Caso não haja vaga no Quadro, serão incluídos imediatamente, como agregados, aguardando vagas.

§ 3º — Os suboficiais e sargentos da Aeronautica (Grupo de Caça), ao serem promovidos ao posto de segundo tenente, ficarão agregados ao Quadro de suas respectivas especialidades.

Art. 2º — Nenhum vencimento ou vantagem terão a título de atrasados, os beneficiários pela presente lei.

Art. 3º — Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, em 24 de dezembro de 1951: 131ª da Independência e 64ª da República.

«REVELLON» NO CLUBE DE AERONAUTICA

Comemorando a passagem do ano, o Departamento Recreativo do Clube de Aeronautica promoverá, amanhã, um baile de revelillon, com a participação de seus associados e convidados.

As danças serão animadas por uma grande orquestra, composta de conhecidos artistas dos meios musicais desta capital, devendo a festa ser iniciada às 22h30m.

O traje será «smoking», «summer» ou fantasia a rigor.

TRANSFERENCIA DE PROPRIEDADE

Pela Diretoria de Aeronautica Civil foi homologada a transferência de propriedade das seguintes aeronaves: para o sr. Fernando Alves Garcia, a aeronave P10-10, Aeronave 15-A, Sedan avião de registro: P10-10, P10-10, para o sr. Carlos Francisco Bruni, a aeronave Cessna 170-A, P10-10, aeródromo de registro: P10-10, para o sr. Osvaldo de Sousa, a aeronave Cap-4 Paulistinha, P10-10, aeródromo de registro: P10-10, para o sr. Heli Marcondes Consolino, a aeronave Aeronave

DR. ELI BAIA DE ALMEIDA
DOENÇAS PULMONARES
TISIOLOGIA
CONS.: Rua México, 41 — 8º and. — G. 808.

CLINICA MEDICA GERAL — ESP. ESTOMAGO — INTENTINOS — FIGADO — RAIOS X
PROF. RENATO SOUZA LOPES
Rua México, 98, das 16h30m, às 20 horas. — Tel.: 22-7227.

Dr. José Porfírio da Silva
Clínica Médica em geral — Doenças de crianças e adultos — Consultório: Rua México, 41 — 10º andar — sala 1.602, às 16h30m, quintas e sábados, das 9 às 12 horas.
Tele.: 22-0610 e Res.: 38-8905.

DR. FLAVIO APRIGLIANO
Diplomado pelo «American Board of»
BRONCO — ESOPHAGOLOGIA E CIRURGIA DA LARINGE — CASA DE SAÚDE SÃO MIGUEL
Rua Conde de Itaipu, 120. Tel.: 16-0803
CONS.: — Tel.: 22-6781 — Res.: — Tel.: 52-0036.

DERCY Gonçalves
em **"CALA-BOCA Etelvina"**
de ARMANDO GONZAGA
TEATRO CARLOS GOMES
ESTREIA
5ª FEIRA de 20.20 a 22.20
"CALA-BOCA Etelvina"
HOJE AS 20,20 e 22,20 HORAS
"PARIS DE 1900"
AMANHÃ, ÀS 20,20 HORAS
"PARIS DE 1900"
5ª feira, às 16, às 20,20 e 22,20 horas
"PARIS DE 1900"

AGUA INGLESA "GRANADO"
Tônica
Aperitiva-Fortificante

HOTEL SANTA TERESA
O sr. que vem do interior ou que reside nesta capital, ficará mais bem acomodado se vier se hospedar no novo HOTEL SANTA TERESA, onde a higiene e o conforto e a comida e a abundância, a par dum tratamento excepcional, num prédio que dispõe de grandes jardins, enormes varandas e maravilhosas vistas e clima do mar e da montanha, livre do barulho e da poeira do centro da cidade, sem problema de condução, pois fica a 10 minutos de bondes do Largo da Cariaca, grandes quartos e apartamentos, todos com água corrente, calçada de molas e piscina. Diária a partir de Cr\$ 10,00 para casal e Cr\$ 8,00 para solteiro, com todas as refeições. Telefone ou telegráfico já para 22-1355 ou 22-1088 — Rua Almirante Alexandrino, 176 a 184 — Bairro São Teresa. — Não tem adega, servem todos os bondes, exceto o de Paula Matos.

avevita
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S. A.
AV. PRES. VARGAS, 463
Tel. 23-1820 - Rio de Janeiro

Desempregados chamados ao M. do Trabalho
Estão sendo chamados, com urgência, ao Setor de Agência de Colocação Econômica, 4º andar do Ministério do Trabalho, sala 6, das 13 às 16 horas, os seguintes desempregados: Luis Francisco da Silva, Maria de Lourdes Santos, Amélia Pádua Tenório, Maria dos Prazeres Brito, Maria da Silva Duarte, Sebastião Maria do Carmo, Orlinda Izidoro da Nóbrega, Efigênia Divina, Maria Ferreira Leite, Araci Maria da Conceição Lúcia Inverdi, Maria Ramos da Silva, Maria Madalena Fonseca, Olga Fátima Nóbrega, Maria de Lourdes Ribeiro, Laura de Oliveira, Eudocia Gonçalves, Sirla Nóbrega Nascimento, José do Souto, Vitor Diniz Reis, Vitor Pinto Bandeira, Jair de Castro e Silva, José de Sousa Lima.

Trazendo carteira profissional, certificado reservista, 1 retrato 3x4, sala seis, as onze horas, os seguintes: Manuel de Oliveira e Silva, Adélio Faria Amorim, Nelson Nóbrega de Almeida, Jaci Alencar Araújo, Tamara Nóbrega de Almeida, Alfredo Guimarães Araújo, Maria José Batista, Paulo Costa Pacheco, Higinio Romão, Ari Paceli Ribeiro, José de Sousa, Valdeir Gomes da Silva, Roberto de Castro Del Sechi, José Alves Sousa, Antônio de Sousa, Vantuil de Sousa, Antônio Simplicio de Sousa, Carlos Alberto de Sousa, Inácio Oliveira Silva, Agnello Denis de Sales, Leonil Borges da Silva e Aurélio José dos Santos.

A Frei Fabiano de Cristo
Agradeço por uma graça alcançada.

HELENA DIAS

DR. COSTA JÚNIOR
DR. FABIO PENALVA COSTA
Clínica de Tumores — Cancerologia — Radioterapia — Superficial e profunda, em todas as suas indicações. R. México, 98 — 4º — Tel.: 22-0610

Para o seu apartamento
exija **Ferragens Mára**
Tel.: 42-3803.

MÁQUINAS DE ESCRIVER
(A VISTA E A PRAZO)
Novas e reconstruídas de diversas marcas, inclusive portáteis. Rua do Ouvidor, 41 — Loja.

BANHO DE OURO A FOGO
Renovam-se pulseiras, relógios, joias, anéis, brincos e qualquer objeto de metal. A MOSCAXA, Rua Senador Dantas, 118-C — Sala 616 — Tel.: 22-7078, (Tubo-leiro da Baiana).

FUNDAS
De vários modelos para todos os tipos de HERNIA.

CASA NEIVA
RUA DOS ANDRADAS, 41
FONE: 43-1794

DR. ALVARENGA FILHO
CLÍNICA DE CRIANÇAS
CONS.: Rua Araújo Porto Alegre, 70, salas 814-15. Telefone: 22-5551. 4º, 5º e 6º and., das 15 às 18 horas. Residência — Telefone: 27-5538 ou 26-5083.

Dr. Esmaragdo Ramos
Doc. de Cl. Méd. da Fac. Nac. de Medicina
Doenças do Aparelho Digestivo — Diabete — Senador Dantas, 78 — S. 1.001 — Tel.: 32-3277, Prudente de Moraes, 680 — Apto. 201 — Tel.: 27-5090.

CAIXOTARIA BRASIL LTDA.
AV. PRESIDENTE VARGAS
1.093. TELEFONE: 42-4339.
Casa Especializada em Embalagem de móveis, louças e cristais — Fornecimento de caixas, etc. — Preços módicos a domicílio. — Sam-se

DR. SAMI JORGE
BOCA — DENTES GENGIVAS
Cirurgião-Dentista
Rua da Quitanda, 3. 3º andar sala 508. Tel.: 12-2513 e 42-3385.

AMOR com AMOR se PAGA

Esta é a ocasião apropriada para você retribuir os presentes recebidos no Natal. Demonstre amizade aos que amizade lhe demonstraram, presenteando-os com uma destas ofertas que Ponto Frio lhe faz até o Dia de Reis

Liquidificador Cold Point de três velocidades, com 2 anos de garantia.
Preço normal Cr\$ 1.200,00
Só até dia 6, Cr\$ 900,00
ou Cr\$ 90,00 por mês, sem entrada.

Conjunto Marmicac, 2 painéis de pressão, de 4 e 7 litros e uma Leitaoc.
Preço normal Cr\$ 1.020,00
Só até dia 6, Cr\$ 800,00
ou Cr\$ 80,00 por mês, sem entrada.

Rádio Emerson, ondas curtas e longas, alta fidelidade.
Preço normal Cr\$ 1.450,00
Só até dia 6, Cr\$ 1.200,00
ou Cr\$ 120,00 por mês, sem entrada.

Motor para máquina de costura, com pedal e farol
Preço normal Cr\$ 1.000,00
Só até dia 6, Cr\$ 750,00
ou Cr\$ 75,00 por mês, sem entrada.

Ponto Frio
Rua Uruguaiana, 134-136
Av. Mar. Floriano, 93 (em frente ao Colégio Pedro II)
Av. Nilo Peçanha, 248 (Caxias)



DECIDIU-SE A PARTIDA NO PRIMEIRO TEMPO. — À esquerda: Alfredo, executando o tiro de pena máxima, assinalou o primeiro gol do Vasco da Gama. Osni saltou, mas não pôde impedir que a bola entrasse. — No centro: A equipe do Vasco, que venceu por 2-0. — À direita: Serio ataque de Ademir, que Osni, goleiro do América, desviou dificilmente.

CINCO JOGADORES NA SÚMULA DO JÓGO VASCO X AMÉRICA

Citados Pepe, Chico, Genê, Rubens e Jorge, pelo juiz Tudor Thomas

O prêmio Vasco da Gama e América, teve um desenrolar normal, por culpa de um juiz incapaz, como é o inglês Tudor Thomas, e de certos jogadores de mau instinto, indisciplinados, malandros e brigões.

Por um esforço de reportagem conseguimos apurar que cinco jogadores foram mencionados na súmula desse jogo. Apenas cinco...

AS ACUSAÇÕES DO JUIZ

São os seguintes os profissionais que estão na berlinda: Genê e Rubens, da América — Por atingir adversários, sem bola.

Jorge, do Vasco — Por entrar de maneira violenta sobre um adversário.

Pepe, da América — Por conduta desleal e desrespeito ao juiz da partida.

Chico, do Vasco — Por chutar, deliberadamente, o goleiro Osni.

JÓGO BOTAFOGO X BANGU

O juiz Sidney Jones na súmula deste jogo acusou, ape-

nas, o jogador expulso, Vermelho do Bangu, por atingir deslealmente Bravo, que se achava caído (agressão).

VASCO X AMÉRICA
(Aspirantes)

O árbitro Heitor de Oliveira pôs o médio Sarno, do Vasco, na súmula por jôgo violento.

SEXTA-FEIRA OS JULGAMENTOS
A próxima sessão do Tribunal de Justiça será na manhã de sexta-feira.

E' preciso, porém, que esse Tribunal corresponda às expectativas daqueles que desejam ver o futebol moralizado, punindo com severidade os profissionais mal-educados, sem se deixarem seduzir pela argumentação chorosa da advocacia armada para defender os delinquentes contumazes do esporte.

REUMATISMOS

Dr. L. PARACAMPO, trata por método moderno pelas ondas ultrassônicas, CIATIAS, REUMATISMOS, DORES MUSCULARES, SINUSITES, etc. Rua Santa Luzia, 798, sala 902 — Ed. Clube Militar.

NELSON FREDRE SABA
ENG. CIVIL
Ocupa prédios residenciais, industriais e apartamentos para renda sob o regime de administração. AL. ALM. BARRIO 90 — L. 1 — S/703 — TEL.: 42-7284

AINDA O JÓGO BONSUCESSO X VASCO

Talvez esse prêmio seja adiado e não antecipado

Voltará a reunir-se, hoje, o Conselho Arbitral, convocado pelo presidente da Federação Metropolitana de Futebol sr. Abelard França. Inicialmente será tratada a antecipação do jôgo Bonsucesso x Vasco para a noite de sábado, no Maracanã. Como na tarde desse dia haverá o encontro Flamengo x América o clube leopoldinense tentará jogar na noite de terça-feira, ficando o jôgo adiado.

Outros assuntos de interesse serão tratados, entre eles os dos juizes e outras antecipações.

Aprovado o orçamento da FMN para 1953

O Conselho Supremo da Federação Metropolitana de Natação reuniu-se ontem a tarde para apreciar o treinamento da entidade para 1953, do qual, aliás consta o aumento dos funcionários. Depois de ligeiros debates foi o mesmo aprovado unanimamente.

O conselho na parte de interesses gerais aprovou votos de pesar formados pelos representantes do Guanabara e Botafogo, pelo falecimento dos srs. desportistas Antônio Teixeira de Lemos e Iherê Bernardes.

Melhorou o Fluminense nos aspirantes

Com a derrota da equipe de aspirantes do Botafogo, diante do Bangu, o Fluminense melhorou a sua posição no referido certame. Classificação dos clubes por pontos perdidos.

CLUBES	PONTOS
FLUMINENSE	4
BOTAFOGO	6
FLAMENGO	13
VASCO	12
AMÉRICA	19
OLARIA	19
S. CRISTÓVÃO	20
BONSUCESSO	24
MADUREIRA	28
CANTO DO RIO	28
JUVENIS	2
BANGU	2
VASCO	8
FLUMINENSE	9
AMÉRICA	12
MADUREIRA	13
FLAMENGO	16
BONSUCESSO	20
OLARIA	23
S. CRISTÓVÃO	25

Diário de Notícias Esportivo

TERCEIRA SEÇÃO Quinta-feira, 30 de dezembro de 1952



DESTA VEZ ACERTOU — Osvaldinho da América, quando ia ser executado o segundo penalti contra o seu quadro, saiu de campo sem permissão do juiz. Batida a falta máxima, esta foi defendida e aquele jogador voltou. Muito acertadamente, o clube rubro foi punido com um tiro indireto perto do arco de Osni. O clichê apresenta um detalhe do lance.

Pra ler no bonde

POR JOSÉ BRIGIDO

A má educação de certos jogadores profissionais está fazendo degenerar o futebol, transformando-o em espetáculo de malandragem e desordem.

É uma vergonha o que se está assistindo, sem que seja tomada providência realmente enérgica. Sábado, o gesto desleal do reiniciante jogador que tem a alcinha de vermelho, do Bangu. Sua expulsão foi justa, pois o pontapé vibrado em Bravo foi mal intencionado. Não é a primeira vez que esse profissional procede assim e se o Tribunal de Justiça Esportiva não tiver pulso para puni-lo exemplarmente, dias piores virão.

Hoje o ferimento de Zé Carlos, produzido por Zéinho, porém, em sua consciência, não se pode afirmar que haja havido má fé na jogada. Mesmo assim, os juizes necessitam reprimir as intervenções bruscas, pois podem evitar acidentes entre jogadores.

está sendo tristíssima exibição de valentia. Os pontapés se reproduzem com alarmante frequência e os árbitros costumam punir uma ou outra jogada, deixando passar a maioria dos golpes perigosos e desleais. Os jogadores se sentem amparados pelos clubes e abusam, porque o mais que pode acontecer é o pagamento de multas e estas encontram sempre sujeitos generosos que as pagam pelos culpados.

No jôgo de domingo, mais pontapés, mais deslealdades, mais desmoralização para o futebol profissional, que a conduta desastrosa de um árbitro desastradíssimo tornou pior. Houve indisciplína e violência, má educação, grosseria, enfim, tudo quanto se pode censurar numa competição esportiva. Pepe foi justamente expulso. Desrespeitou o árbitro. Chico também mereceu a expulsão. Os pontapés eram de ambos os lados, cada qual mais preocupado com a carcaça do adversário. Ademir foi quem mais sofreu na refrega. Em entanto, também foram experimentados pisadas fortes iniciadas por Danilo e Haroldo, quando pretendia, no seu estilo de "bode cego", invadir a área contrária. Foi lamentável o juiz inglês Tudor Thomas. Fracassou tecnicamente. No caso do tiro de pena máxima que o Vasco desperdiçou, o juiz, ao punir o América com um tiro livre indireto, andou certo. Osvaldinho havia saído do campo e não entrou depois de realizado o chute. A lei dá ao árbitro autoridade para punir o jogador que se ausenta do campo sem sua permissão. Foi o que fez Osvaldinho. Tudor Thomas andou, portanto, nesse lance, acertadamente. Mas, nos outros, foi uma catástrofe.

Impasse no Campeonato Brasileiro Juvenil de Natação

Minas será o fiel da balança para a designação do local, mas não assegurará a realização do certame

Aparentemente, caberá à Federação Aquática Mineira decidir o impasse criado em torno do local do Campeonato Brasileiro Juvenil de Natação, devido para fevereiro próximo. Ao que apurou a nossa reportagem, O Conselho Técnico da C. B. D. resolveu entregar o caso à Diretoria, uma vez que entre os seus membros há divergências de pontos de vista. Para alguns, deve ser respeitada a decisão do Congresso, que determinou a realização do Campeonato, em Porto Alegre. Outros, porém, entendem que, decidida como está a Federação Metropolitana de Natação, a não comparecer à capital gaúcha, por falta de verba para custeio das despesas de viagem, a única salvadora do Campeonato estaria na sua realização nesta capital. Isto porque, havendo Pernambuco e São Paulo comunicando, já, sua decisão, de não disputar o certame, ficarão os concorrentes reduzidos a três, apenas — Distrito Federal, Minas e Rio Grande. O impasse apresentase, assim, um tanto grave pois se os cariocas estão decididos

Quatro clubes apenas no Campeonato Feminino de Natação

Fluminense, Botafogo, Icarai e Tijuca participarão com 56 moças

Encerraram-se, ontem à tarde, as inscrições para o sétimo Concurso oficial da Federação Metropolitana de Natação, do qual faz parte o Campeonato Feminino e que será levado à efeito nos dias 16 e 17 de janeiro vindouro. Quatro clubes apenas se inscreveram, sendo que o Fluminense apresentou 15 inscrições; o Botafogo e Icarai, 17 e o Tijuca

Empataram Espanha e Alemanha

MADRID, 28 (A. F. P.). — A Alemanha e a Espanha empataram de 2-2 no jôgo de futebol hoje realizado nesta capital. Oitenta mil espectadores assistiram ao encontro em Chamartin. Nos primeiros minutos, a equipe espanhola pôs em perigo a meta adversária, mas no quinto minuto o meia Eckel derrotou irresistivelmente o guarda espanhol Elalgure. Os espanhóis reagiram vivamente, mas a defesa alemã é forte e o goleiro Turek demonstra sua classe. Os alemães retomam a direção do jôgo, que prossegue em movimentação muito viva. No 19 minuto, os espanhóis obtêm igualização, mediante Basora. No 28 minuto, o extremo esquerdo alemão Termath marca o segundo ponto, e o tempo termina com a vantagem de 2-1 favorável aos alemães. No segundo tempo, os alemães continuam a forçar, e os ataques e contra-ataques se sucedem. No 59 minuto, o centro-avante alemão joga uma bola contra as travessas adversárias. No 68 minuto, a Espanha empatou com um "penalty", e a partida termina 2-2 embora os alemães tenham a vantagem de superioridade a decisão.

Taca Eficiência

CLUBES	PONTOS
FLUMINENSE	185
BANGU	176
VASCO	174
FLAMENGO	166
BOTAFOGO	142
AMÉRICA	128
MADUREIRA	96
OLARIA	92
BONSUCESSO	83
S. CRISTÓVÃO	74
CANTO DO RIO	33

O FIADO SAI CARO!

COMPRA A VISTA E PAGUE EM 5 VEZES SEM AUMENTO DE PREÇO!

Liquidificadores	Cr\$ 1.000,00
Máquinas de Costura, desde	Cr\$ 1.380,00
Rádios Emerson, desde	Cr\$ 900,00
Rádios Invictus, 3 falhas	Cr\$ 1.880,00
Acordeões, Máquinas de lavar	

COMPRA BONS ARTIGOS PELOS MELHORES PREÇOS

GELEX
IMPORTADORA E EXPORTADORA LTDA.
Rua República do Líbano, 65.

A acusação feita ao juiz inglês de que talvez estivesse embriagado, é fruto de paixão. Não constitui novidade, porque já se fez o mesmo com Ford. Também não foi novidade o exame a que se pretendia sujeitar. Mário Viana já esteve submetido à mesma situação. Certo ou errado, o juiz precisa ser respeitado, quer pelos jogadores como pelos dirigentes de clubes. Afinal, é a autoridade do árbitro que é posta em cheque. Tenho divergido muito de Zoulo Iabelo, mas levo-lhe agora o meu aplauso pela corajosa atitude que assumiu, rebatendo a acusação de se achar o juiz embriagado. Também o presidente da F. M. F., sr. Abelard França se portou com firmeza, opinando contrariamente ao pretendido exame de sangue e outras bobagens, que apenas servem para atestar o baixo nível em que se encontra ainda a nossa educação esportiva. Ningum contesta que o árbitro Thomas andou péssimamente. O que está acontecendo agora com ele, já sucedeu a juizes nacionais e foi porque os nacionais não servem para os clubes, que se adotou a ideia de ir buscar na Inglaterra outros árbitros. Mas a F. M. F. só tem aceitado, ultimamente, cabacuchos como outros que aqui temos, de procedência nacional. O fato é que não se resolverá o sério problema dos juizes com gritos, acusações aéreas e partidatismo vêsco. Os clubes não têm direito algum de queixa, porque, em última análise, o que ali está é simplesmente a consequência do que eles fazem ou permitem seja feito, pensando sempre em seus interesses especiais, sem atentarem para os interesses superiores do esporte. Não há juiz que sirva sempre. São bons para os que ganham; são ruins para os que perdem. Antontem, porém, deve ter sido mau para todos.

O Esporte no BRASIL

FUTEBOL — CAMPEONATO PAULISTA
S. Paulo, 2 — Palmeiras, 2. XV de Novembro, de Piracicaba, 2. Corinthians, 1. Juventus, 1. Comercial, 1. Ipiranga, 4. Ponte Preta, 2. XV de Novembro, de Juá, 3. Nacional, 2. São Carlos, 1. Jabaguará, 1. Portuguesa Santista, 1. Santos, 2. Guarani, 0. Portuguesa de Esportes, 2. Radium, 0. BELO HORIZONTE. Atlético, 0. América, 0. Volta Nova, 5. Meridional, 1. Sete de Setembro, 0. Siderurgica, 0. SALVADOR. Vitória, 2. Galícia, 1. FORTALEZA. Ceará, 2. Gentilândia, 1. PORTO ALEGRE. Internacional, 2. Florianópolis, 1. RECIFE. América, 2. Esporte, 1. RECIFE, 28 (Asapress). O Campeonato de futebol de várzea perdeu no seu jôgo de estreia em gramados pernambucanos, frente ao Santa Cruz, por 2-1, empatou hoje a tarde com o Náutico Capibaribe, por 2-2. O clube portenho nos primeiros minutos venceu a partida por 1-0, mas a zero, chegando ao empate na fase final, aumentando a vantagem para dois. Os pernambucanos conseguiram dominar a pupa e empataram a contenda. Nas próximas partidas, os tentos dos jogos foram: (conclui na 2ª página)

O Mundo do ESPORTE
FUTEBOL:
PALERMO, 28 (A. F. P.). — No jôgo internacional de futebol realizado nesta cidade, a Itália derrotou a Suíça por 2-0. No primeiro tempo, os italianos venceram já por 1-0. BERNA, 28 (A. F. P.). — Em Berlim, diante de 15.000 espectadores, a equipe italiana de futebol derrotou a equipe suíça correspondente por 5-0. Os italianos, que dominaram durante toda a partida, no primeiro tempo venceram por 3-0. BUENOS AIRES, 29 (A. F. P.). — A equipe do Gimnasia y Esgrima venceu o campeonato de futebol da primeira divisão, derrotando o clube de atletismo, na próxima temporada, na divisão superior, em substituição ao Atlanta, que desceu. No último jôgo de ontem o Gimnasia venceu o Colon por 4-1. MONTEVIDEO, 29 (A. F. P.). — Encerrados da penúltima rodada do campeonato argentino de futebol: Liverpool e Rampa Juniors, 1-1; Nacional e Penarol, 1-1; River Plate e Sud America, 3-2; Defensor e Central, 1-0; Central e Danubio, 3-2. Classificação: Penarol, 26 pontos; Nacional, 27 pontos; Rampa Juniors, 20 pontos. LISBOA, 28 (A. F. P.). — Jogos do campeonato nacional de futebol, hoje concluídos: Beavis e Sporting, 3-2; Benfica e Covilha, 5-0; Bellenenses e Gomariz, 5-0; Atlético e Porto, 3-1; Estrela e Braga, 5-0; Académico e Setúbal, 5-0. MADRID, 28 (A. F. P.). — (conclui na 2ª página)

SURTIU SOB O SIGNO DE QUALIDADE

Climax Super 7pés

PERFEITO EM TUDO e custa a metade do preço

- Pintura esmalhada a fogo, branco neve, brilhante e permanente
- Gabinete interno porcelanizado
- Evaporador de aço zincado
- Controle automático de frio com 8 temperaturas
- Motor norte-americano de 1/6 HP

CLIMAX Super é uma prova de que no Brasil já se fabricam refrigeradores domésticos de superior qualidade e a preços populares.

GRANDES FACILIDADES DE PAGAMENTO EM QUALQUER DOS NOSSOS CONCESSIONÁRIOS

Distribuidor exclusivo

J. Isnard & Cia. Ltda.

ORGANIZAÇÃO QUE RESPONDE PELO QUE VENDE

Rua Buenos Aires, 113 — Tel. 52-9112 e 52-8888
Rua dos Andarados, 59 — Telefone: 23-4445
Rua da Conceição, 13 — Tel. 2-0597 — Niterói

A VOZ DA TORCIDA

GUERRA NO "CLÁSSICO DA PAZ"...

— Futebol é um caso sério; se não houvesse esse esporte, seria necessário inventar-se um «inglês»!

— E ainda dizem que é para «inglês»... e como ele vem bem; o inglês vem tudo em «duplicata»...

— Será que ele tem a «dita» espetada no «prego»?

— Falar-se de futebol é trocar-se em «milhões» os «milhões», pois são muitos «cruzeiros» vendidos em «jabaculês»...

— Uma embulhada dos diabos de «eversão», por «diversão», com «ver são», se a «conversão» do falso não se verifica e o juiz mostra «eversão» pela violência. Junta gente, chovem protestos. Alguém grita que o «homem» precisa de «exame médico». E este corre, porque sua missão é ver doente e não «ver são». E se a bola bate no «atravessão», aí é que a «eversão» se dá! Puva, que «confusa» danada!

— Mas, não há de ser nada, a mania dos pés na bola é tão grande que a gente adquirindo-a, não a solta mais. E pode acabar sofrendo «da bola».

— Mano, isto é mesmo uma cachaca especial!... quanto mais se bebe, mais se tem vontade de tomar!...

— E o Tudor Tomas? — Diz o Glútilo Coutinho que ele tudo toma, até ficar daquele jeito...

— «Whisky and soda», «soda cáustica», «cola-caca», «cola-tudo», até «whisky» marca «money»!... E como tudo isto não basta o «Tudo Tomas» ainda «tomou» o carro da Rádio Patrulha. Puxa! E' tomar de mais!

— Quem não desconfia agora do «cabeça de camarão»? Assim, também, já é de mais, dá muito na vista marcar tudo em «duplicatas»... Isso eu não «endosso».

— No fim, é mesmo o Vasco quem «paga»... as des... ditas... e o pato também, sem selo... Tudo amarrado com Cordinha.

— E ainda chamam a isso tudo — o «Clássico da Paz!» Até parecem aqueles que querem paz e fazem guerra...

— Paz «americana» ou guerra quente, dá na mesma.

— Tempo quente, guerra fria... talvez sejam necessários aparelhos de ar refrigerado para o Mar... a... canál...

— Não fala em cana, amigo...

JOGO DO BO-BA, NO SABADO

— E' preciso gostar-se muito de futebol para não se perder uma partida como a Bo-Ba... O Botafogo não deve nada, o Bangu também não foi lá das pernas. E o sol era tanto que aquele crioulo acabou «Vermelho».

— Este jogo pode não ter importância alguma no certame, porém, serve para se tirar a forra do 1.º turno, serve.

— Aqueles 5-2 estão atravessados na garganta e não saem da nossa cachola!

— Por falar em garganta, Osvaldo enguliu muitos «frangos» naquele dia, porém, hoje, não come bola... Também, o gol do Botafogo estava irregular: tinha três balizas...

— Deus meu, nem é bom falar em coisas tristes. Vamos torcer antes que seja tarde demais.

— E' melhor animarmos os «anjinhos» para que o reumatismo não tome conta deles...

— Não brinque assim porque o Geninho pode saber e vai ser um «deus nos acuda» — ele tem um geninho que chega a ser uma miséria que faz gosto!

— Pronto. Para nossa salvação, o Vermelho vai ser expulso e as coisas vão ficar pretas com os «pontos» na cabeça do Zé Carlos e o outro Zé... zinho fazendo pontos! E o Zé, do tricolor, tomou nota. O bicolor vai sair.

— Qual deles, aquele Vermelho que é preto? então deve ser engano — algum rubro-negro infiltrado!

— Puxa, qual nada, você não compreende coisa alguma e muito menos entende do riscado: — é Bo-Ba...agem p'ra dois...

Pau de Sebo



Situação dos clubes por pontos perdidos

CAMPEONATO CARIOCA DE FUTEBOL

(Exclusividade do «Diário de Notícias»)

Retorno — 7.ª rod. ada — (28-12-1952)

QUADROS E RESULTADOS

VASCO, 2 — Barbosa; Augusto e Haroldo; Eli, Danilo e Jorge; Sabará, Ademir, Ipojuca, Alfredo e Chico.

AMÉRICA, 0 — Osi; Joel e Osmar; Rubens, Osvaldinho e Ivan; Pepe, Guilherme, Leonidas, Gené e Jorginho.

ASPIRANTES:

Vasco, 4-3.

No estádio do Maracanã.

RESUMO

O «Clássico da Paz», desta vez não foi nada pacífico. A partida foi iniciada com uma violência, sem que o juiz tomasse alguma atitude digna da sua investidura. Quando marcou um «penalty» imaginário contra o América, viu-se o juiz Tudor Thomas obrigado a expulsar Pepe de campo, que o desrespeitou. O tiro de pena máxima entrou e o jogo prosseguiu, sendo marcado mais um tento do Vasco, antes de finalizar a fase inicial. O segundo árbitro, foi uma verdadeira batalha, assistida por esse péssimo árbitro. De fato, favorecidos pelo físico, os vascos levaram vantagem. Chico foi expulso de campo por agredir Osi. Vencu, portanto, o Vasco.

1.º TEMPO: — Vasco, 2-0 (Alfredo, de «penalty» e Chico).

FINAL: Vasco, 2-0.

JUÍZ: — Tudor Thomas — Catastrófico.

RENDIA: — Cr\$ 543.003,00.

Foi falha em técnica a partida do sábado entre o Botafogo e o Bangu. Os alvi-negros conseguiram vencer, sem obter a sua desejada reabilitação. O quadro suburbano soube lutar, apenas. Viu-se com 9 homens em campo aos 28 minutos, já que Zé Carlos deixou o campo contundido e, logo a seguir, Vermelho foi expulso pelo juiz. As jogadas bruscas foram toleradas pelo árbitro Jones, que só acertou na expulsão de Vermelho. Depois de medicado, Zé Carlos atuou no segundo tempo.

2.º TEMPO: — Botafogo, 1-0 (Zé Carlos).

FINAL: Botafogo, 2-1 (Zé Carlos e Moacir Bueno).

JUÍZ: — Sidney Jones — Fraco.

RENDIA: — Cr\$ 91.755,00.

NOTA: — Os jogos acima completaram a sétima rodada do retorno do Campeonato Carioca de Futebol.

VITÓRIA DE "SKY" COM CID NASCIMENTO E MÁRIO NEIVA

Encerrada a disputa da Taça «Mappin e Webb» da flotilha de Star

Conforme determinava o Calendário de Veia, foi realizada no último domingo a regata em disputa da «Taça Mappin e Webb». Este troféu, instituído pela concelhada e tradicional firma que lhe dá o nome, é disputada exclusivamente pelos barcos da classe Star, classe de corrida mais categorizada internacionalmente. Mappin e Webb, através do sr. E. V. Meacham, já se tornou credora do reconhecimento dos que praticam o talismo pelo incentivo que, há anos, vem dando a esse fidalgo esporte.

A prova em apreço foi corrida em águas da enseada de Botafogo, tendo sido dada a partida às 12h40m, da «Jamaica», que ficou situada entre um Botafogo e a Bola do Botafogo (BB). O limite do tempo para o percurso foi fixado até às 13 horas. O resultado da prova foi o seguinte:

1.º «Sky», n. 2613, com Cid Nascimento e Mário Neiva; 2.º «Perigoso», n. 3208, com Peter Siemsen e Beilgrönd; 3.º «Kila II», n. 2612, com Hamleir Velga e Raymond Servaes.

O resultado acima se refere a última regata do ano da série em que a Taça é disputada.

Foi vencedor, no ano em curso, da Taça Mappin e Webb, pela contagem dos pontos combinados, o Star «Don Quixote» n. 1953, com Alberto Torres e Hélio Souto de Oliveira, ficando portanto com a posse provisória da Taça e ganhando a «militância».

Jogadores do Fluminense que atuarão no Uruguai

O Fluminense enviou ao CND, os nomes dos jogadores que integrarão a sua equipe de profissionais, no certame pela «Taça Montevideo», que são os seguintes:

Castilho, Veludo, Pindaro Pl-nheiro, Nestor, Davi Ferreira, Jair, Edson, Bigode, Emilson, Bigua, Vitor, Telé, Didi, Joel Simões, João Carlos e Quintas.

Os chefes das delegações, bem o médico, técnico, massagista e roupeiro são conhecidos posteriormente.

O esporte no Mundo

(Conclusão da 1.ª página)

Resultados dos jogos do turno, em disputa do campeonato espanhol de futebol: Ferrol e Altes, 3-1; Alaves e Burgos, 1-0; Baracaldo e Logroñes, 3-2; Lerida e Espanol, 0-0; Las Palmas e Majorca, 4-1; Murcia e Hercules, 2-2; Melilla e Jaen, 2-1; Granada e Lincense, 4-1.

Os jogos do retorno começaram, em princípio, dia 19 de março de 1953. A renda somou 152 mil cruzeiros. Resultados dos jogos de futebol pelo campeonato da França, divisão nacional:

Rennes e Racing, 1-0; Reims e Saint Etienne, 2-0; Lille e Nancy, 6-2; Nîmes e Lens, 0-0; Metz e Havre, 6-1; Nice e Roubaix, 4-1; Sochaux e Auxerre, 4-2; Bordeaux e Stade Français, 2-0; Montpellier e Marselha, 2-1.

Classificação, tendo todas as equipes disputado 15 jogos: Reims, 27 pontos; Lille, 25 pontos; Bordeaux, 23 pontos.

LONDRES, 23 (A. F. P.) — Foram os seguintes os resultados dos jogos disputados ontem no Campeonato da Escócia de futebol:

Airdrieonians 2 x Glasgow Rangers; 2.º Bath Rovers 1 x Glasgow Celtic; Dundee 0 x Queen of the South; East Fife 2 x Motherwell; 2.º Hibernian 3 x Aberdeen; Falkirk 3 x Partick Thistle; 0.º St. Mirren x Hearts of Midlothian; 0 e Clyde 3 x Third Lanark 1.

Genuino não fugiu

De modo que Genuino não fugiu. E' certo, porém, que recusou-se a integrar a equipe de aspirantes. Ele, como foi, também através do «sensacionalismo barato», ao cume da «luta» da fama, o rapaz acredita-se um craque, um fenômeno. E em tais condições não iria jogar entre aspirantinhos... ao receber a ordem, negou-se a jogar. E agora a diretoria cruzmaltina aguarda o relatório do técnico Gentil Cardoso para decidir a sorte do moço de Sete Lagoas.

Anéis de grau DESDE Cr\$ 700,00

Ouro de lei — brilhantes 13 pontos. Todos os graus e vários modelos. Ouveiro N. 169, 6.º andar, sala 601.

O esporte no Brasil

(Conclusão da 1.ª página)

ram assinados por Ivson aos 20 minutos e Hélio Mota, quase no encerrar-se a partida internacional. A renda somou 152 mil cruzeiros. O árbitro foi o sr. Iglesias, com boa atuação.

SAO PAULO, 28 (Asapress) — A classificação por pontos perdidos na tabela, dos 16 clubes concorrentes ao campeonato da primeira divisão, da Federação Paulista de Futebol, após a 11.ª rodada do retorno, é a seguinte:

1.º — Corinthians, 6 pontos perdidos; 2.º — São Paulo, 9; 3.º — Portuguesa de Desportos, 13; 4.º — Palmeiras, 14; 5.º — Santos, 15; 6.º — XV de Novembro e Piracicaba, 28; 7.º — Guarani e XV de Juiz, 28; 8.º — Comercial, 26; 9.º — Nacional, A. A. Portuguesa e Jaboaquara, 27; 10.º — Ipiranga, 28; 11.º — Ponte Preta, 32 e 12.º — Juventus e Radium, 34.

Campeonato de Saltos, de Jônios

Já se acham encerradas as inscrições para o Campeonato de Saltos, de Jônios e como se esperava, apenas Fluminense e Vasco participaram. O tricolor com quinze saltadores e o árbitro cruzmaltino com nove.

«Não, senhor Genuino não fugiu. Está na concentração», disse o sr. Antônio Soares Calçada na sua reportagem, que o procurou, diante da «sensacional» nova.

Doenças dos intestinos, reto e ânus

Dr. Bueno Brandão
Das 14 às 19
Rua da Assembleia, 98, 2.º andar.

Vendedores, atenção!!!

Vendemos as mais lindas blusas de nylon-plásticas com efeito de luz — oportunidade para pessoa bem relacionada e sem concorrentes na praça. ótima margem de lucro a revendedores. Se vendem a vista. Rua 13, de Maio, 23, a.1628 — (Edifício Darke) 6.º andar.

A situação está catastrofocócica

— Primo, a situação não está boa, não... Não está, não... Pelo que vejo, está catastrofocócica, primo...

— E' isso mesmo. Depois então que o Ciro Aranha afirmou que nunca protestou contra arbitragem, nunca foi contra juízes e declarou que os dirigentes devem ter serenidade, quando seus clubes perdem ou ganhem, fiquei convencido mesmo de que a situação não está boa, não...

— Mas por que, primo?

— Então você não se lembra dos protestos do Ciro contra o Haroldo Drolhe da Costa?

— Foi, sim... E que mais?

— Você já se esqueceu de que o Mário Viana foi dado como maluco quando o Ciro era presidente do Vasco?

— Foi, mesmo?

— Bem, primo. Não adianta estar mexendo em terra de sepultura. O que morreu, morreu... Você foi ao Maracanã? Foi ver o meu Vasco?

— Quem sou eu, primo, para ir ao Maracanã ver o Vasco jogar... Fiquei pegando as «ausinhas» do rádio do zinho, que enguiçava quando o jogo estava mais interessante.

— Pois você perdeu, primo.

— Você perdeu porque não viu o juiz mais gozado desses últimos tempos: o Tudor Thomas...

— Mas, se ele «tudo toma», não ficaria nada p'ra mim, primo...

— Você é um primor de engraçado... Mas, ouça: era pontapé de todo tamanho. Joel, Osmar, Osvaldo, Gené, Ivan, de um lado, e Danilo, Jorge, Alfredo, Eli e Augusto, do outro. A bola, no fim do jogo, confessou que estava satisfeita: foi quem menos pontapés levou...

— Quer dizer que não houve futebol?

— Houve de tudo. E o espetáculo vai continuar, porque o Gilete Coutinho, do América, acha que o juiz estava «bebido»... Mas a «arma secreta» do Gentil Cardoso foi descoberta.

— Qual é, primo?

— As botinadas. Alfredo e Eli comandam as ações e o resto... Os outros clubes que se preparem, pondo sebo nas canelas de seus jogadores...

— E' por isso que eu fujo de ir a campos de futebol... Sabe, eu tenho família...

— Compreendo, primo. Você, porém, é homem feito, já pode assistir espetáculos impróprios p'ra família...

— Mas se um jogador do Vasco me «estranshasse»!

— Qual, primo, você é muito pessimista. Não foi o Vasco que começou a dar botinadas, foi o América...

— Ué! Mas você disse que o Gentil tem «arma secreta»...

— Disse, sim, porque o América empregou «pontapés a jacto»...

— Ah!... Bem, primo: a conversa «ta» boa, mas eu vou chegando. A patrão já deve estar nervosa com a minha demora...

— Já vai!! Não quer tomar um refrigerante gelado? Está muito calor. Espere: vou mandar buscar...

— Se você está insistindo, aceto...

— Insistindo, não! Isto é que não, primo! Absolutamente, não! Não quero que você pegue uma pneumonia e depois diga que fui eu o culpado. Nada disto! Antes de tudo, sou seu amigo e amigo de sua família. Amigo in-con-di-ci-onal, primo!

— Você é tão bonzinho...

— Meus parentes são o sangue do meu sangue. E' preferível um burro magro e vivo, do que gordo e morto. Os parentes são para as ocasiões. E você, melhor que ninguém, sabe disso.

— Sei, sim, primo. «Tá» bem. Então, até à próxima!

— Até lá, primo! E não se esqueça: se precisar de alguma coisa, não tenha acanhamento. Mas seja como o Tudor Thomas: tome «Juízo», muito «Juízo», pois ele «toma» tudo. Só não «toma» de regras de futebol...

Vendas a vista e a crédito

Aquecedores automáticos, brancos	1.275,00
Banheiras de 412 pés, completas	1.650,00
Bidets de longa branca, completos	390,00
Caixas automáticas, completas	145,00
Colfas para fogões de 3 ou 4 bocas	100,00
Fogões a gás, 3 bocas, forno e tampas	1.450,00
Fogões a gás, 4 bocas, forno e tampas	1.700,00
Fogões elétricos	480,00
Chuveiros elétricos	1.850,00
Aspiradores de pó, garantidos	1.900,00
Enceradeiras elétricas, garantidas	700,00
Espalhadores elétricos para cera	1.150,00
Liquidificadores ARNO, garantidos	180,00
Adrelhos de cerâmica vermelha	160,00
Plas de ferro esmaltado, para cozinhas	185,00
Vasos sanitários de 1.ª qualidade	29,00
Tubos APOLO de 1/2", pesados	29,00

— MADEIRAS E MATERIAIS PARA CONSTRUÇÕES — ASSISTENCIA PERMANENTE PARA FOGÕES, AQUECEDORES, ASPIRADORES DE PÓ, ENCERADEIRAS, LIQUIDIFICADORES, ETC.

R. ADOLFO BERGAMINI, 111-113
(ENGENHO DE DENTRO)
Telefones: 29-5097 e 49-1710

Esta marca tradicional garante a qualidade dos legítimos...



FEITOS A MÃO

MANUFATURA DE TAPETES STA. HELENA S. A.

Rua CHILE, 35 - 2.º andar - Tel. 22-9054 - Rio de Janeiro

Rua Antônio de Queiroz, 183 - Tel. 34-1522 - São Paulo

FAQUEIROS DE LUXO



DEPÓSITO DE ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Cristais, Cerâmica, porcelanas, prataria, faqueiros, «abat-jour» cuocos, jóias, relógios e pedras semi-preciosas.

Vendemos a prazo Rua Buenos Aires, 145 - sob. Tel: 43-6490

ai mesmo...

no MEIER está a

“tecla mágica” para bons emprêgos!



Escola Remington

MEIER

Rua Dr. Pacheco de Faria, 45 - Tel. 49-0091

• Centro • Rua 7 de Setembro, 59 • Tel. 22-0970 • Copacabana • Rua Miguel de Lemos, 44 • Tel. 27-0392 •

Área-Atual - 261

Codeinol

ONTRA BRONQUITES, ASMAS, TOSSES, ROUQUIDÃO E COQUELUCHE

— nunca falha! —

EM TEMPO RECORDE, RETANG LEVANTOU O "GRANDE PRÊMIO ENCERRAMENTO"

AS PRÓXIMAS CORRIDAS NO HIPÓDROMO BRASILEIRO

PROGRAMA DA REUNIÃO DE SÁBADO

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

NORA, OKAYAMA, EXTRA, D. INDALECIA, MONT ROYAL, FRONTAL, CRATO, SARINHA E OG FORAM OS DEMAIS GANHADORES DE ANTEONTEM NA GAVEA

No Hipódromo da Gávea tiveram lugar as corridas de encerramento da temporada hípica do corrente ano.

Uma carreira inicial teve como vencedora NORA, sob a direção do jockey Dário Moreira, que derrotou ANGATUBA em difícil final.

No segundo páreo, em 1.300 metros, OKAYAMA obteve um triunfo sobre QUETUA, fazendo o percurso em tempo recorde.

Coube a EXTRA, sob a direção do jockey Domingos Ferreira, um novo triunfo sobre suas adversárias. Derrotou PORTUÍTA e DOGLIGHT após uma disputa em que foi dirigida na expectativa.

A surpresa da tarde foi registrada no quarto páreo com a vitória de D. INDALECIA, sob a direção do jockey-aprendiz Lido.

ALANISA e CABO FRIO e produzindo a educação esperada pelos "corajosos".

No nono páreo, a vitória pertenceu a SARINHA, sob a direção do jockey Luis Rigoni. Bem dirigida, derrotou ORISSA e TORPEDEIRA, enquanto QUIPA não correspondia ao esperado.

Abaixo os leitores encontrarão o minucioso técnico da corrida realizada ante-ontem, no Hipódromo da Gávea.

RESULTADOS TÉCNICOS DA DOMINGUEIRA

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

PRIMEIRO PÁREO - AS 13.40 HORAS - 1.500 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 40.000,00 - CR\$ 12.000,00 - CR\$ 6.000,00 - CR\$ 4.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE SETE E OITO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 120.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

QUARTO PÁREO - AS 14.55 HORAS - 1.300 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 30.000,00 - CR\$ 9.000,00 - CR\$ 4.500,00 - CR\$ 3.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE SETE E OITO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 120.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

QUINTO PÁREO - AS 15.20 HORAS - 1.400 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 35.000,00 - CR\$ 10.500,00 - CR\$ 5.250,00 - CR\$ 3.500,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 200.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

SEXTO PÁREO - AS 15.35 HORAS - 1.300 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 30.000,00 - CR\$ 9.000,00 - CR\$ 4.500,00 - CR\$ 3.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 200.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

SETO PÁREO - AS 15.50 HORAS - 1.400 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 30.000,00 - CR\$ 9.000,00 - CR\$ 4.500,00 - CR\$ 3.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 200.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

PRIMEIRO PÁREO - AS 13.40 HORAS - 1.500 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 40.000,00 - CR\$ 12.000,00 - CR\$ 6.000,00 - CR\$ 4.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE SETE E OITO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 120.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

QUARTO PÁREO - AS 14.55 HORAS - 1.300 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 30.000,00 - CR\$ 9.000,00 - CR\$ 4.500,00 - CR\$ 3.000,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE SETE E OITO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 120.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

Table with 4 columns: Race number, Winner, Poles, and Rates.

QUINTO PÁREO - AS 15.20 HORAS - 1.400 METROS - PRÊMIOS: - CR\$ 35.000,00 - CR\$ 10.500,00 - CR\$ 5.250,00 - CR\$ 3.500,00 E CINCO POR CENTO AO CRIADOR DO VENCEDOR - ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NÃO TENHAM GANHO MAIS DE CR\$ 200.000,00 EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS - PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA.

A corrida de quinta-feira em Corréas

O Jockey Club de Petrópolis organizou para quinta-feira, um grande evento de Corréas, na Estrada União e Indústria, o seguinte programa, com montarias compradas:

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

Table with 2 columns: Race number and details (time, distance, prize money).

